

# Manuscrits de Sony Labou Tansi

Présentation de la collection « Métier : Homme ; Fonction : Révolté », avertissait sa carte de visite.

Né en 1947, romancier, poète et dramaturge congolais, ses premières publications au Seuil, fin des années 1970, assurent son renom et le révèlent à l'institution littéraire francophone comme un auteur majeur dans les nouvelles écritures africaines. Une célébrité qui ira de pair avec la troupe de théâtre qu'il crée, le Rocado Zulu. Il meurt à Brazzaville le 14 juin 1995. « Nous sommes les locataires de la langue française. Nous payons régulièrement notre loyer. Mieux même : nous contribuons aux travaux d'aménagement dans la baraque. Nous sommes en partance pour une aventure de "copropriation". »



## Le fonds d'archives

Il est constitué de plusieurs sources :

- dépôt des manuscrits à la Bfm de Limoges par les ayant droits de l'auteur (juin 2012, documents précédemment déposés à l'ITEM-CNRS auprès de Nicolas Martin-Granel et novembre 2012, en provenance de la famille à Brazzaville)
  - les tapuscrits de théâtre proviennent de conventions établies avec le Festival International des Francophonies en Limousin et avec Radio France Internationale.
  - les autres archives proviennent des dons de Madame Monique Blin (2004 et 2011-2012) qui fut directrice du Festival International des Francophonies en Limousin de 1984 à 2000 et de Monsieur Bernard Banos-Roblès (novembre 2012).
- Auteur de la présentationGroupe de travail Congo  
ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeur(s)Groupe de travail Congo  
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Manuscrits de Sony Labou Tansi.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

Copier

## **Les dossiers**

3 sous-collections :

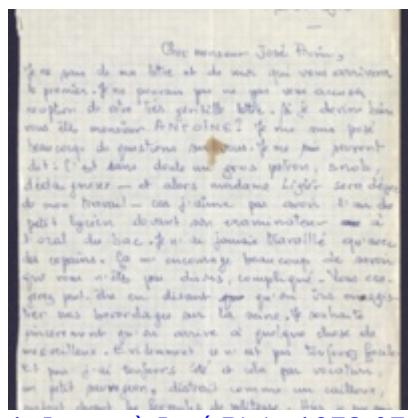
- Correspondance
  - Poèmes
  - SLTh

## Documents

**56 notices dans cette collection**

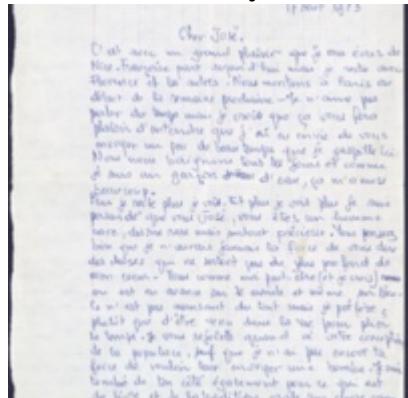
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

## Les 10 premiers documents de la collection :



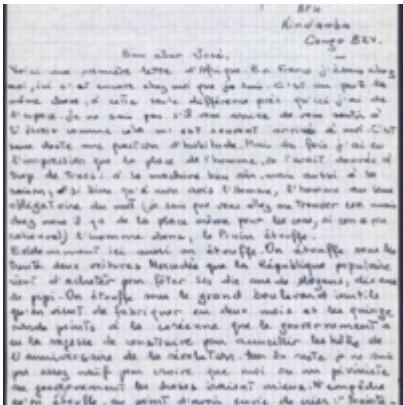
1. Lettre à José Pivin 1973-07-16

Labou Tansi, Sony



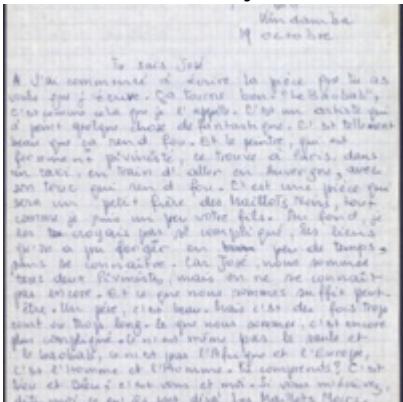
2. Lettre à José Pivin 1973-08-17

Labou Tansi, Sony



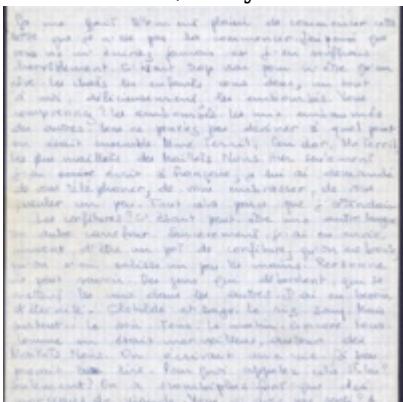
### 3. Lettre à José Pivin [1973-10-01]

Labou Tansi, Sony



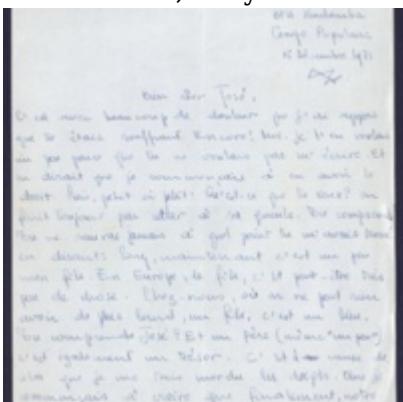
### 4. Lettre à José Pivin [1973]-10-19

Labou Tansi, Sony



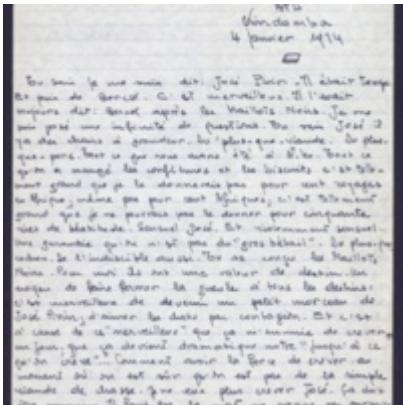
### 5. Lettre à José Pivin [1973]-11-27

Labou Tansi, Sony



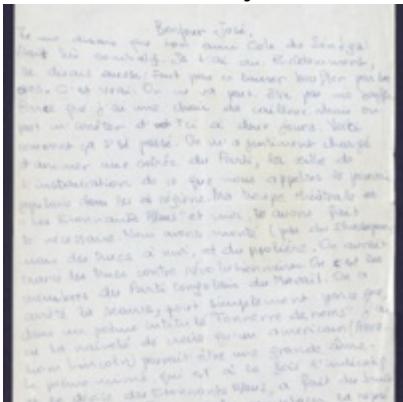
### 6. Lettre à José Pivin 1973-12-15

Labou Tansi, Sony



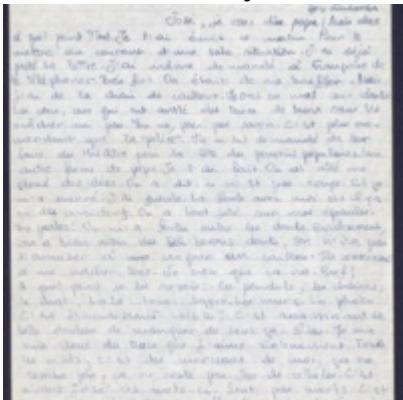
## 7. Lettre à José Pivin 1974-01-04

Labou Tansi, Sony



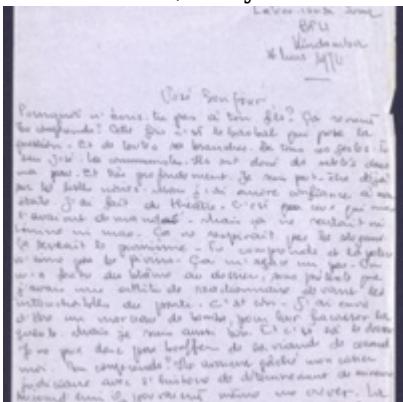
## 8. Lettre à José Pivin 1974-02-14

Labou Tansi, Sony



## 9. Lettre à José Pivin [sans date]

Labou Tansi, Sony



## 11. Lettre à José Pivin 1974-03-16

Labou Tansi, Sony

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée le 31/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022