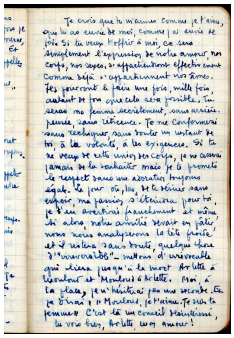

Je crois que tu m'aimes comme je t'aime, que tu as envie de moi, comme j'ai envie de toi. Si tu veux t'offrir à moi, ce sera désintéressé d'exprimer de notre amour, nos corps, nos âmes, et approfondir effectivement comme déjà, s'approchant vers zones. Tes pourront à faire une fois, mille fois, autant de fois que cela sera possible. Tu seras ma femme uniquement, sans arrière pensée, sans référence. Je me conformerai sans réfléchir, sans broder un instant de toi, à ta volonté, à tes exigences. Si tu ne veux de cette union des corps, je ne aimerai jamais de la vachalité mais je ô ressentir le regret sans une aspiration toujours égale. Le jour où, tu te trouve sans espoir, ma pensée s'élèvera pour toi, je t'ai aveuglément et sans ici alors, notre amitié serait en jeu, nous nous analyserons le cité perdu, et il nous faudra trouvé, quelque chose d'"universalité" - mot-on d'universalité qui dura jusqu'à la mort. Arlette a l'honneur et Mouloud à Arlette. Non, à la place, je m'habille, je me serre. Et je t'aime à Mouloud, je t'aime. Je suis ta femme. C'est là un contrat hautissime, la vrai tuer, Arlette mon amour !

Informations sur le fichier

Nom original : REC_MAN_CIRO_2_2f34r.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.45 Mo
Dimensions : 1193 x 1734 px

Comment citer cette page

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/files/show/17881

Fichier créé par Karolina ResztakFichier créé le 13/03/2022 Dernière modification le 01/09/2022