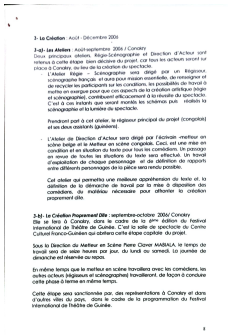

3- **La Création** : Août - Décembre 2006

3-a)- Les Ateliers : Août-septembre 2006 / Conakry
Deux principaux ateliers, Régie-Scénographie et Direction d'Acteur sont retenus à cette étape bien décisive du projet, car tous les acteurs seront sur place à Conakry, au lieu de la création du spectacle.

L'Atelier Régie – Scénographie sera dirigé par un Régisseur scénographe français et aura pour mission majeure, de renseigner et de former les techniciens de la Compagnie, sur les possibilités de travail à mettre en avant pour que crn aspects de la création artistique (régie et scénographie), contribuent efficacement à la réussite du spectacle. C'est à ces instants que seront montés les schémas puis réalisés la scénographie et la lumière du spectacle.

Prendrant part à cet atelier, le régisseur principal du projet (congolais) et ses deux assistants (guinéens).

- L'Atelier de Direction d'Acteur sera dirigé par l'écrivain -metteur en scène belge et le Metteur en scène congolais. Ceci, est une mise en condition et en situation du texte pour tous les comédiens. Un passage en revue de toutes les situations du texte sera effectué. Un travail d'exploitation de chaque personnage et de définition des rapports entre différents personnages de la pièce sera rendu possible.

Cet atelier aui permettra une meilleure appréhension du texte et, la définition de la dénonciation de travail par la mise à disposition des comédiens, du matériau nécessaire pour affronter la création proprement dite.

3-b)- La Création Proprement Dite : septembre-octobre 2006/ Conakry
Elle se tera à Conakry, dans le cadre de la 8ème édition du Festival International de Théâtre de Guinée. C'est la salle de spectacle du Centre Culturel Franco-Guinéen qui abritera cette étape capitale du projet.

Sous la Direction du Metteur en Scène Pierre Claver MABIALA, le temps de travail sera de sixte heures par jour, du lundi au samedi. La journée de dimanche est réservée au repos.

En même temps que le metteur en scène travaillera avec les comédiens, les autres acteurs (régisseurs et scénographes) travailleront, de façon à conclure cette phase à terme en même temps.

Cette étape sera sanctionnée par, des représentations à Conakry et dans d'autres villes du pays, dans le cadre de la programmation du Festival International de Théâtre de Guinée.

Mentions légalesTexte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Informations sur le fichier

Nom original : 3.8 Saint Monsieur Baly, Adapt-32.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.18 Mo
Dimensions : 1476 x 2200 px

Comment citer cette page

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/files/show/20178

Copier
Fichier créé par Jules MusquinFichier créé le 14/08/2025 Dernière modification le 14/08/2025