

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Archives de Williams Sassine](#)[Collection La malle de Sassine](#)[Collection 3. Documents relatifs à des adaptations par d'autres auteurs de textes de Sassine](#)[Item Présentation du projet d'adaptation de Saint Monsieur Baly en pièce de théâtre par Pierre Claver Mabiala à Conakry, avec une bourse "Visa pour la création", suivi de Saint Monsieur Baly, projet de création théâtrale à Conakry](#) [Fichier](#) [\[Sans titre\]](#)

➤ Les intentions de Mise en Scène

La première envie est celle de montrer comment, en Afrique, il existe des personnes qui ont le volonté de faire pour le développement et ensuite, de faire jaller des exemples très proches de ces bonnes pratiques.

Un pilier très lié au milieu avec plusieurs environnements à créer pour faire participer un maximum d'acteurs représentatifs de la société algérienne. L'essentiel est de dénoncer le complot, de montrer comment tout le monde peut passer au recule de l'attitude à travers l'établissement qui conduit à la destruction des idées, des relations saines et saines nouvelles pour le développement du citoyen.

Le texte, par son rendu, devait être mis en exergue. D'ég, il ces artistes victimes ont subi une sélection pour être ins, donc, il recense les meilleurs véhicules de transmission de ce message, de ces messages, où il est question de défendre ce qui défait le soutien de la chaîne de développement. Les candidats doivent être dans la situation, se faire personnages, boureaux et victimes, nous leur proposer toutes les données possibles car, c'est cela aussi le point de questionnement permanent que suscite l'acteur.

Quelques comédies auront la responsabilité de conduire du début à la fin du récit, les personnages qu'il est en charge, d'autres, posèrent de personnage à personnage pour faire évoluer l'intrigue.

Pour renforcer certains éléments, sur quelques environnements et justifier des changements d'environnement et de situations, des arrangements sont (musiques et voix) sont exploités tout au long du spectacle.

Mentions légales
 Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille
 Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nom original : 3.8 Saint Monsieur Baly, Adapt-39.jpg

Extension : image/jpeg

Dimensions : 1436 x 2076 px

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

Copier