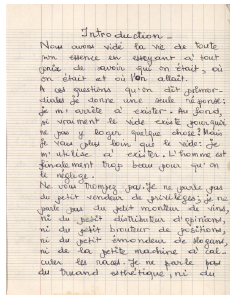


f3r

Auteur(s) : Labou Tansi, Sony



Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Texte et analyse

Description

Introduction -

Nous avons vidé la vie de toute son essence en essayant à tout prix de savoir qui on était, où on était et où l'on allait.

À ces questions qu'on dit primordiales je donne une seule réponse : je m'arrête à exister. Au fond, si vraiment le vide existe pourquoi ne pas y loger quelque chose ? Mais je vais plus loin que le vide : je m'utilise à exister. L'homme est finalement trop beau pour qu'on le néglige.

Ne vous trompez pas. Je ne parle pas du petit vendeur de privilèges ; je ne parle pas du petit monteur de vins, ni du petit distributeur d'opinions, ni du petit brouteur de positions, ni du petit émondeur de slogans, ni de la petite machine à calculer les races. Je ne parle pas du truand esthétique, ni du

Informations sur le fichier

Nom original : SLTms5-2016-06-16/SLTms5/008.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.47 Mo

Dimensions : 1353 x 1748 px

Comment citer cette page

Labou Tansi, Sony, f3r.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/files/show/5789>

Fichier créé par [Richard Walter](#) Fichier créé le 18/06/2016 Dernière modification le 01/09/2022