

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscripts de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le critique](#)[Collection](#)[Cœur et ciel d'Iarive](#)[Collection](#)[Poésie malgache \(La\)](#)[Item](#)[Littérature malgache actuelle \(La\), \(Rv2\)](#)[Fichier](#)[\[Sans titre\]](#)

100
Ces poèmes, simples et clairs, démontrent une maîtrise technique et une sensibilité poétique. Ils sont écrits dans une langue simple, mais avec une grande maîtrise de la syntaxe et de la prosodie. Les thèmes abordés sont variés, allant de la nature à la société, en passant par l'histoire et la culture malgache. Les poèmes sont écrits dans une langue simple, mais avec une grande maîtrise de la syntaxe et de la prosodie. Les thèmes abordés sont variés, allant de la nature à la société, en passant par l'histoire et la culture malgache. Les poèmes sont écrits dans une langue simple, mais avec une grande maîtrise de la syntaxe et de la prosodie. Les thèmes abordés sont variés, allant de la nature à la société, en passant par l'histoire et la culture malgache.

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : DOC020916-02092016143825.pdf

Lien vers le [fichier](#)

Extension : application/pdf

Poids : 0.35 Mo

Comment citer cette page

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 01/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/files/show/8000>

Copier

Fichier créé par [Claire Riffard](#) Fichier créé le 02/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022