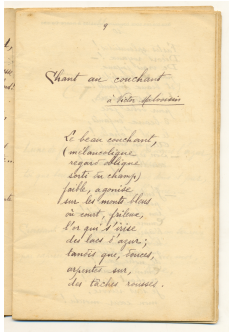

Chant au couchant
à Victor Segalen

Le beau couchant,
(mélancolique
regard désigné
doré au champ)
faible, agonise
sur les monts bleus
où émit, furtive,
l'or qui s'irise
des lacs d'azur;
tandis que, douces,
argentées sur,
des flèches rouges.

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : POE MAN2 SOIRS MALGACHES 6.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 2.48 Mo
Dimensions : 1808 x 2655 px

Comment citer cette page

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/files/show/940

Fichier créé par Karolina ResztakFichier créé le 20/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022