

Le journaliste littéraire

"Livres de partout"

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Présentation de la collection

JJR a rempli pleinement sa mission de « chef de file » auprès des poètes, écrivains et intellectuels de sa génération pour la renaissance de la littérature malgache. Mais il s'est parallèlement consacré aux autres littératures, cédant à « ce vice impuni, la lecture » avec autant de rigueur que de gourmandise. C'est le vaste chantier de chroniques littéraires et artistiques, de portraits de personnalités d'ici et d'ailleurs - engrangés entre 1926 et 1937 - que nous présentons ici : comment JJR a-t-il concilié cette fonction de journaliste littéraire et artistique - consacrée en quelque sorte au conjoncturel - avec son désir profond d'ancrer la réflexion littéraire ou artistique, malgache notamment, dans le flux de l'histoire, c'est-à-dire, dans la durée ? Il semble évident que JJR a mené cette autre fonction de critique en cédant souvent à « la hâte plus ou moins périlleuse exigée par le journalisme ». Toutefois, même si certaines productions laissent parfois un certain goût d'inachevé, les textes que nous avons retrouvés donnent à voir les qualités de « journaliste littéraire et artistique » de JJR à travers le tri judicieux qu'il opère dans l'actualité littéraire et artistique de son époque, à travers la profondeur et la pertinence de ses réflexions sur la littérature en général et, plus particulièrement, sur les écrivains venus d'ailleurs mais adonnés à la création en français.

Numérisation des articles publiés, voir "Documents : Consulter"

Numérisation des documents manuscrits et tapusrits :

« Poésies » (Notes sur la poésie italienne)

- [MS1.POIT](#) : 7 feuillets manuscrits (14 x 22) sur papier d'écolier, recto, paginés en coin, non signés et datés du 15/6/29.

L'Heptaméron poétique de Pierre Camo *et al.*

- [MS1.LIPA](#) (= Ms1)

- [MS2.LIPA](#) (= Ms2) : 5 feuillets manuscrits (20 x 31) signés JJR, sans date, comportant six notes de lecture sur *L'Heptaméron poétique* (P. Camo) ; *Poèmes d'Outremer* (P.-C. Georges François) ; *Cyclone 1931* (Clément Charoux) ; *Ébauches* (Marcel Cabon) ; *La Nuit inclinée* (Noël-Jeandet) ; et *Respiration de la vie* (Robert-Edward Hart).

"Fiches de lecture"

[MS1.FILE](#) (= Ms1) : ensemble de 7 feuillets manuscrits (20 x 12,5), recto (sauf les feuillets 3, 4, 7), numérotés en angle de 1 à 6 (le dernier feillet n'est pas numéroté), puis, dans un autre ordre, au crayon gras bleu de 1 à 7. Signé en

feuillet 1, s.d. État moyen (l'encre a bavé). Un feuillet par titre : 1) *La nuit inclinée* (Noël-Jeandet) signé JJRabearivelo ; 2) *Cyclone 31* (Clément Charoux) ; 3) *Poèmes d'outremer* (Pierre-Claude Georges François) ; 4) *Respiration de la vie* (Robert-Edward Hart) ; 5) *Enfants d'Orphée* (JJR) signé A.V.[AmanceValmond] ; 6) *Ébauches* (Marcel Cabon) ; et 7) *L'heptaméron poétique* (Pierre Camo).

- [TP1.FILE](#)

« Madagascar dans la littérature française »

- [TP1.MALI](#) : 6 feuillets recto non paginés, dont une page de garde, signé machine, s.d. (complet). Très mauvais état (très déchiré en bordures). Corrections manuscrites d'ajouts.

"Notes sur quelques poètes"

- [MS1.NOPO](#) : ensemble de feuillets manuscrits non signés, comportant 5 groupes de feuillets, numérotés de I à V. Le groupe de feuillets n° IV sur Robert-Jules Allain est constitué de 5 feuillets manuscrits (16,5 x 21), recto, paginés en coin, datés du 29/7/28, portant en sous-titre : IV Robert-Jules Allain.

« [Hommes et œuvres du Temps](#) »

- TP1.HOOE : ensemble de 7 feuillets, titré sur le feuillet 1 : I - Elian-J Finbert, corrections typographiques. Papier pelure, bordures droites découpées aux ciseaux. Bon état.

- MS1.HOOE : ensemble de 5 feuillets paginés en coin : « Madame de Noailles et son biographe, daté du 26/7/3. Mauvais état (coins de pages déchirés).

« [Enquête sur les prix Goncourt](#) »

- TP.GONC : 1 feuillet tapuscrit recto verso (20 x 28), signé à la machine J.J.Rabearivelo, sans date. Mauvais état (bas de la page manquante). En réponse à une enquête de *La Pensée Latine*.

« [À propos d'une manifestation d'art](#) »

- MS1.MAAR : 5 feuillets manuscrits roses (25,5 x 13,5) paginés de 1 à 5. Bon état, mais taches d'encre.

Auteur de la présentationLiliane Ramarosoa

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés

- Francophonie
- Madagascar
- Poésie
- Rabearivelo

GenreEssai

LangueFrançais

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Liliane Ramarosoa

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Le journaliste littéraire ; "Livres de partout".

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 27/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/186>

Copier

Les dossiers

4 sous-collections :

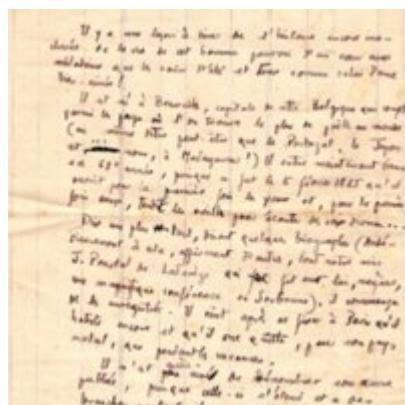
- [Un destin romantique dans la mer des Indes](#)
- [Article sur Renée de Brimont](#)
- [Hommes et œuvres du temps](#)
- [Notes sur quelques poètes](#)

Documents

45 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[André Fontainas \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

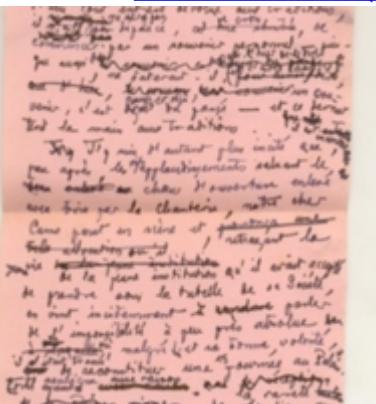
Mots-clés : [Fandrosoam-baovao](#)



[André Fontainas \[Tps\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

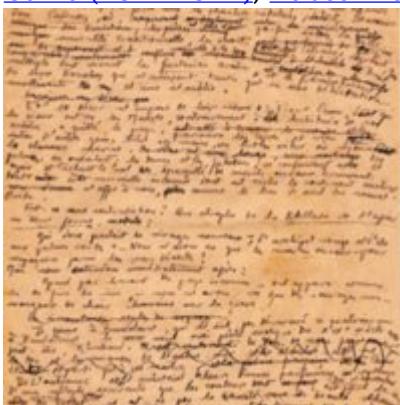
Mots-clés : [André Fontainas \(1865-1948\)](#)



[\[A propos d'une manifestation d'art\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Benoit Rakotomanga \(?-1969\)](#), [Chanterie malgache](#), [Madagascar](#), [Pierre Camo \(1877-1974\)](#), [Rabearivelo](#)



[Cadences](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Pierre Camo \(1877-1974\)](#), [Pierre Camo \(1877-1974\)](#),
, [Voyage vers l'Orient](#)

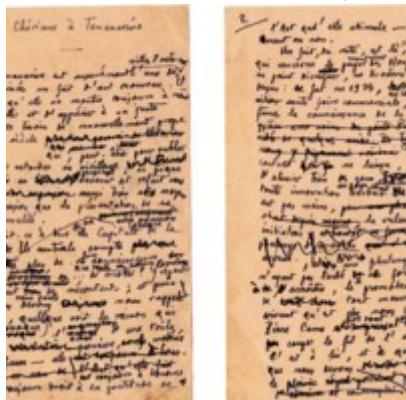
N° 2 à Cirey le 16 fév. 1877. Avenir.
à Madagascar en 1910. Récit de la Banque
Générale (Banque de l'Oranie). Le Livre de Repaire
Esteban. Né à Madagascar (jamaïque) (jamaïque).
Un des principaux tenants de l'École
Bengalais. Avoir fait belle figure au grand siècle.

? Camo.

[Camo, figure du grand siècle]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Pierre Camo \(1877-1974\)](#)



Chériane à Tananarive

Rabearivelo, Jean-Joseph

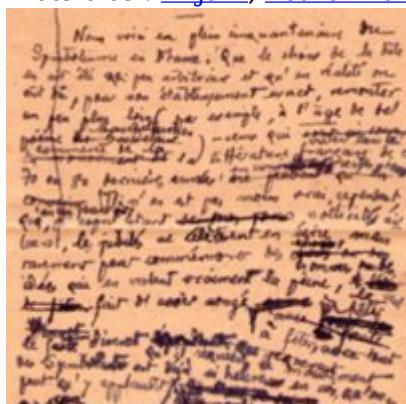
Mots-clés : [Art nouveau](#), [Chériane](#), [Jeune peinture](#), [Mécénat](#), [Paul Gauguin \(1848-1903\)](#), [Pierre Camo \(1877-1974\)](#)



Destin romantique dans la mer des Indes : Sur Esther Razanadrasoa [Un]

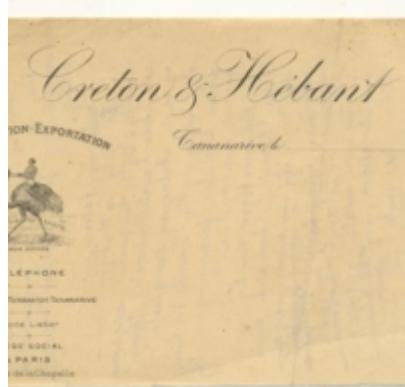
Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Anja-Z](#), [Esther Razanadrasoa](#)



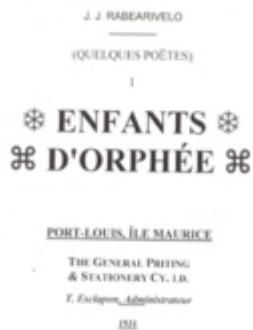
[De tous les jours](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[\[Dia hisy loka telonjatol\] \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Enfants d'Orphée \[Or\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 30/08/2016 Dernière modification le 01/09/2022