

Poésie malgache (La)

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Présentation de la collection

L'étude intitulée « La poésie malgache » retrace l'histoire de la poésie malgache de 1906 à 1923. Les différents états de ce texte - étalés sur dix années - apportent des informations instructives sur l'institution littéraire. La disparition comme l'apparition des noms de divers poètes, certains devenus « obscurs », d'une variante à l'autre témoignent de la fortune prépondérante de la poésie dans le champ littéraire malgache, attirant *a priori* plus de vocations que le roman. En revanche, la permanence des mouvements littéraires signale une relative stabilité de l'institution littéraire. D'autres modifications fournissent des détails sur le style de JJR critique. Entre 1923 et 1933, son écriture gagne de toute évidence en sobriété, à travers la suppression graduelle de quelques « fioritures ». Certains ajustements témoignent aussi de sa carrière de critique. Dans le texte de 1923, il salue déjà l'œuvre de Ny Avana, mais il ne l'a pas encore rencontré : « Un ami m'a promis la surprise d'être présenté à ce grand poète ; les relations établies, je ne manquerai pas de lui demander ce qu'il a encore d'inédit. J'ose compter que ce sera pour moi un régal ». L'histoire ultérieure assoira ces intuitions. Il a également supprimé les annonces du post-scriptum : « Je me propose d'émettre un jour mon opinion sur notre poésie religieuse, et sur nos chants populaires qui ont, d'ores et déjà, toute mon admiration ». JJR a bien entendu tenu promesse à propos de la valorisation des chants populaires, mais il a renoncé à l'étude sur la « littérature religieuse ». Sans doute parce qu'en 1933, la laborieuse émancipation des modèles de représentation évangéliques avait déjà abouti et qu'en reparler n'aurait plus été qu'un combat d'arrière-garde...

Dossier génétique :

TP.PALE (= Tps) : texte introductif de « Panorama des lettres hova (suivi de Vieux poèmes hova d'auteurs inconnus) ». 9 feuillets tapuscrits recto paginés, sans date, non signés. Mauvais état (froissé, déchiré en bordure). Sans correction.

RV.LIMA (= Rv1) : « Littérature malgache actuelle. Aperçu », in *Le Journal de Madagascar franco-malgache*, des 19/6/23, 22/6/23, 26/6/23, 29/23 et sq. Les articles successivement parus ont été découpés, regroupés et collés dans un livret (27 x 27) de couleur noire sous forme de pages repliées en accordéon. L'ensemble est daté de décembre 1922.

RV.MERC (= Rv2) : "Lettres malgaches ", in *Mercure de France*, n° 623, 1er juin 1924, pp. 532-540.

RV.RAPM (= Rv3) : "La poésie malgache", *Revue d'Afrique*, 6^{ème} année, n°11, Paris, août-septembre 1933, pp. 12-17.

Auteur de la présentationLiliane Ramarosoa
Claire Riffard

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés

- Madagascar
- Poésie
- Rabearivelo

SourceRV.RAPM

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Liliane Ramarosoa

Claire Riffard

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ;
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons
Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Poésie malgache (La).

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/190>

Copier

Documents

4 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



Littérature malgache actuelle (La) - Aperçu (Rv1)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : Madagascar, Poésie, Rabearivelo

seulement dans ses œuvres. M. et Mme Thérèse Joly, depuis cette époque, n'ont plus écrit qu'un peu. Antsoñihetsorano, parmi les auteurs qui jouent un rôle important dans la littérature malgache contemporaine, est l'auteur qui a écrit le plus abondamment. Il connaît les Amériques, Mme Thérèse pour le jeu, et Mme Adalberto pour la voix, sont les meilleures artistes que nous possédons.

sous obéances.

ŒUVRES MALGACHE

La littérature malgache actuelle — Assiet du traité,

d'une façon sommaire, mais exacte, je place ici le présent extrait, qui démontre de la manière générale :

C'est que, pour moi, la poésie française littéraire — pour ce qui est des textes — démontre trop qu'il y a deux sortes d'écrivains :

— d'un côté, M. Thérèse Joly, pour l'écriture de la poésie littéraire, et de l'autre, Mme Thérèse pour la voix.

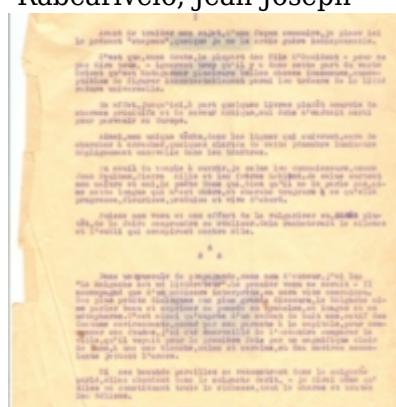
Alors, pour une fois, dans les lignes qui suivent, sans chercher à démontrer que mes propres opinions peuvent être fondées, je démontre seulement certains de mes thèmes.

Avant tout de toutefois à écrire, je citois les connaisseurs, Jean Paulson, Pierre Millet, Paul Strober et les frères Lethibel. Je suis sûr que ces derniers, comme le poète Jean Giono, qui écrit aussi bien que n'importe quel autre poète qui se mérite, et dont le langage est très précis, progressif, fluide, et très élégant.

Malheureusement, je ne sais pas si ces derniers écrivent de la poésie littéraire, ou non. Cela rendrait la chose et l'étude qui suivent encore plus difficile.

Littérature malgache actuelle (La), (Rv2)

Rabearivelo, Jean-Joseph



Panorama des lettres hova (Tps)

Rabearivelo, Jean-Joseph



Poésie malgache (La), (Rv3)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 02/09/2016 Dernière modification le 01/09/2022