

Proses pour Durtal

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Présentation de la collectionL'ensemble *Proses pour Durtal* est resté inédit et probablement inachevé ; Jean-Joseph Rabearivelo en détache quelques feuillets pour des parutions en revue.

Dossier génétique :

Il est constitué de deux versions manuscrites, dont la première a été couchée sur le papier d'un cahier de brouillon semblable à ceux utilisés pour composer plusieurs autres recueils, dont *Presque-Songes*, *Traduit de la Nuit*, *Galets*... La deuxième version est une mise au net pour l'édition.

MS1.PRDU (= [Ms1](#)) : cahier d'écolier Gallieni, 4 pages manuscrites (recto verso) + 1 page découpée (recto).

MS.PRDU (= [Ms2](#)) : 20 feuillets manuscrits paginés (15 x 13), dédiacés à Robert Boudry, dans une enveloppe adressée à Avenue Grandidier. Manuscrit soigneusement mis en page, prêt pour l'édition.

Nous avons choisi de ne pas inclure dans le dossier génétique les différents tapuscrits de « Tombeau sur la montagne » et « D'une fête militaire » trouvés dans la malle :

1. Un feuillet tapuscrit (21 x 27), sans date, où figure le poème « Tombeau sur la montagne », contenu dans une chemise rigide verte (TP.TOMO).
2. Un feuillet tapuscrit (21 x 27), sans date, contenu dans une chemise rigide verte : « D'un dieu, d'un roi... ». Diverses séries du même texte, avec des mises en page différentes ([TP.TOMB](#)).
3. Un feuillet tapuscrit (21 x 27), sans date, où figure le poème « D'une fête militaire », contenu dans une chemise rigide verte (TP.FEMI).

Cette mise à l'écart des tapuscrits s'explique par un doute sur leur date de saisie, doute amené par plusieurs indices. Le premier concerne l'orthographe du mot *poète*, qui est habituellement orthographié *poëte* (y compris dans les manuscrits de *Proses pour Durtal*) et non ici. Par ailleurs, la mise en page de ces tapuscrits est pour partie la même que celle des tapuscrits de *Lova*, saisis après la mort de JJR. Enfin, et surtout, ces tapuscrits contiennent une ponctuation qui est absolument absente des deux états manuscrits.

Par ailleurs, la publication dans la revue *Les Cahiers Malgaches* (Tananarive, 1937, p. 39-44) de deux textes de *Proses pour Durtal* sous l'intitulé d'ensemble « Collines (Triptyque) » (I. « Sentiers » – qui correspond au n° 10 de *Galets* – ; II. « Tombeau pour Ève-Pierre Fonterme » ; III. « Incendie ») est posthume et, à ce titre, peu fiable.

Auteur de la présentation Claire Riffard

Fiche descriptive de la collection

Auteur Rabearivelo, Jean-Joseph

Date(s) 1936

Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

Langue Français

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Claire Riffard

Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Proses pour Durtal*, 1936.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/29>

Documents

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Proses pour Durtal \(TP.TOMB\)](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Antée](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Poésie](#), [Source](#), [Tapuscrip](#)



[Proses pour Durtal \[Ms1\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Proses pour Durtal \[Ms2\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Xavier Luce](#) Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022