

3. Textes imprimés : nouvelles et adaptations

Auteur(s) : Lansana Condé ; Williams Sassine ; Jean-Claude Idée ; Siba Fassou ; Kouam Tawa ; Pierre Clavier Mabiala

Présentation de la collectionCollection de coupures de presse imprimées sur le sujet d'adaptation et de mise en scène des oeuvres de Williams Sassine.

Auteur de la présentation

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Fiche descriptive de la collection

Auteur

- Jean-Claude Idée
- Kouam Tawa
- Lansana Condé
- Pierre Clavier Mabiala
- Siba Fassou
- Williams Sassine

Date(s)

- 1993
- 2006

Mots-clés

- adaptation
- mise en scène

GenreDocumentation - Presse

Source

- 3.1
- 3.7

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon

- Jules Musquin

Mentions légales

- Fiche Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Citation de la page

Lansana Condé ; Williams Sassine ; Jean-Claude Idée ; Siba Fassou ; Kouam Tawa ; Pierre Clavier Mabiala, 3. Textes imprimés : nouvelles et adaptations, 1993 ; 2006.

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

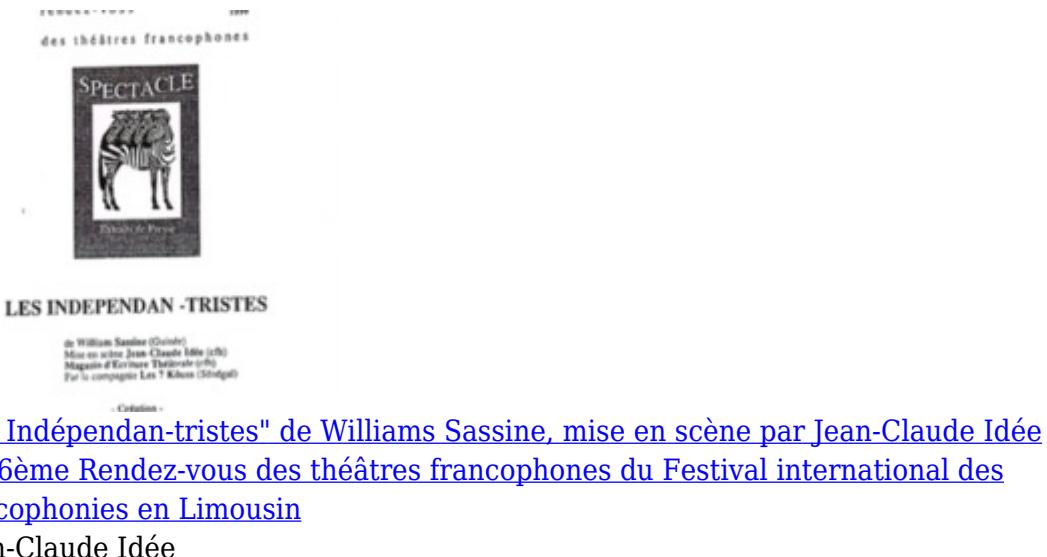
<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/346>

Documents

7 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



Jean-Claude Idée



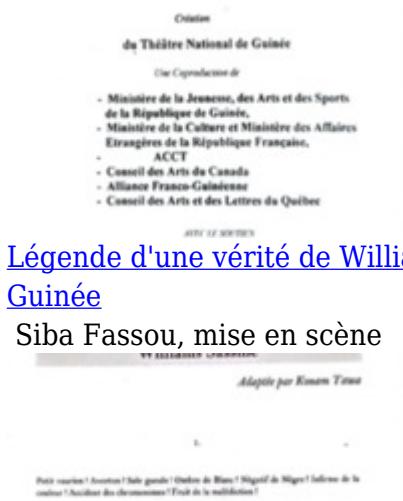
[Écriture bien tissée d'un "écrit-vain mé-tissé" ! Lecture critique de Mémoire d'une peau de Williams Sassine suivi de "Repères biographiques de Sassine" d'Élisabeth Degon](#)

Lansana Condé

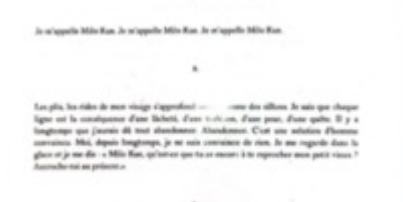


[L'Alphabète de Williams Sassine](#)
Boulevards d'Afrique

[Légende d'une vérité](#)
de Williams SASSINE



Siba Fassou, mise en scène



[Mémoire d'une peau de Williams Sassine, adapté par Kouam Tawa](#)

Kouam Tawa, adaptation

SAINT MONSIEUR BALY

Place de Théâtre
Télé-théâtre SAINT-MONIÈRE-SALAT et d'autres étoiles directes

De
William KASSINE

Grâce à une levure :
« VITA POUR LA CREAISON 2004 »
Du Programme Africain en Création / AJA/A.

Référencement :
Groupe d'Etude sur l'Artisanat, Sommet Francophone, Dakar (Capitale Africaine de l'Artisanat),
Cotonou (Capitale Africaine de la Culture 2003), l'Agence Culturelle Francophone, Dakar,
Le Groupe de l'Amitié Lyonnaise, l'Agence Culturelle TAD.

Présentation du projet d'adaptation de Saint Monsieur Baly en pièce de théâtre par Pierre Claver Mabiala à Conakry, avec une bourse "Visa pour la création", suivi de Saint Monsieur Baly, projet de création théâtrale à Conakry

Pierre Clavier Mabiala, adaptation

Anisotropic transconjugates



LES INDEPENDAN-TRISTES

de William Sassine (Quinze)
Mise en scène Jean-Claude Idée (xix)
Magasin d'Écriture Théâtrale (xix)
Sur la compagnie Les 7 Kühs (Stuttgart)

Synopsis de *Les indépendan-tristes*

Williams Sassine

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 28/07/2025 Dernière modification le 08/12/2025