

Cœur et ciel d'Iarive

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

Bien que publiés sur une période de plus de dix ans, les essais où JJR fait œuvre de critique littéraire à propos des productions en langue malgache – en expliquant la littérature du passé et en distinguant les traits d’une histoire spécifique – forment un ensemble cohérent.

Les anthologies qu’a réalisées JJR au fil des années ont été d’emblée conçues comme des « panoramas », à la fois de la littérature contemporaine et de la littérature traditionnelle, nourris d’un important travail de traduction assumé par le poète lui-même. Mais il n’en soigne pas moins les présentations historiques et critiques dont il munit ses florilèges et ces textes introductifs sont des essais fouillés d’histoire de la littérature malgache sur des périodes plus ou moins étendues.

Auteur de la présentation Liliane Ramaroso

Fiche descriptive de la collection

Auteur Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés

- Littérature malgache
- Madagascar
- Rabearivelo

Genre Essai

Langue Français

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Liliane Ramaroso

Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Cœur et ciel d'Iarive.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes

(CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/38>

Copier

Les dossiers

3 sous-collections :

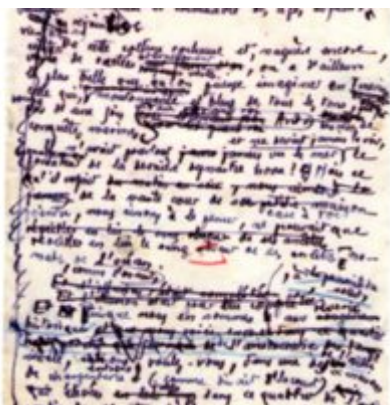
- [Ilots de poésie dans la mer des indes](#)
- [Poésie malgache \(La\)](#)
- [Tananarive, le triptyque de sa Poésie](#)

Documents

15 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

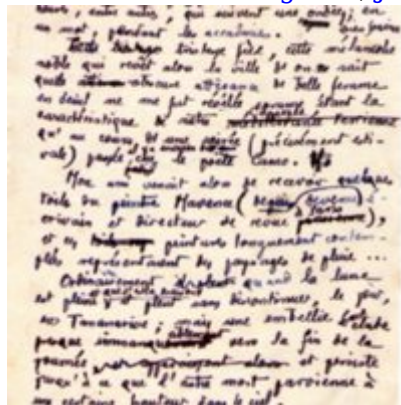
Les 10 premiers documents de la collection :



[II. \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Âme malgache](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[III. \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Âme malgache](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



Îlots de poésie dans la mer des Indes (suite) [Rv]

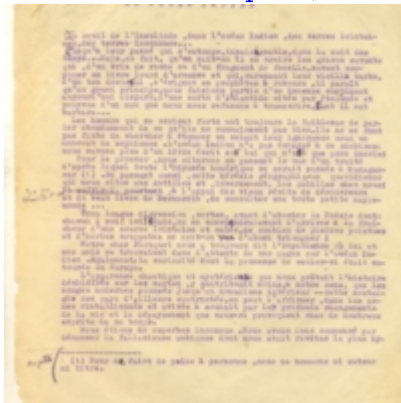
Rabearivelo, Jean-Joseph



Îlots de poésie dans la mer des Indes [Rv]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Charles Baudelaire \(1821-1867\)](#), [Charles Baudelaire \(1821-1867\)](#), [Guillaume Apollinaire 1880-1918](#), [Hitady ny very](#), [Java](#), [Journal des poètes](#), [Malaisie](#), [Orient](#), [Pantoun](#), [Paul Valéry \(1871-1945\)](#), [Pays Betsileo](#), [Pays Sakalava](#), [Pierre-Louis Flouquet \(1900-1967\)](#), [Revue Fandrosoam-baovao](#)



Îlots de poésie en océan Indien [Tps]

Rabearivelo, Jean-Joseph



[Littérature malgache actuelle \(La\) - Aperçu \(Rv1\)](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Madagascar](#), [Poésie](#), [Rabearivelo](#)

... et qui, dans son œuvre, a su faire de la langue malgache un instrument de pensée et de création, a su en faire un langage vivant, un langage qui s'exprime avec une liberté et une originalité qui ont fait de lui un des plus grands écrivains de Madagascar.

LETTRES MALGACHES

La littérature malgache actuelle. — Avant de traiter, d'une façon sommaire, cette question, je dois d'abord poser quelques principes, quelques-uns de ceux qui ont servi de base à la littérature malgache.

C'est que, dans toute la plupart des langues littéraires — pour ne pas dire toutes — il y a une certaine idée de la langue, une certaine idée de la littérature, une certaine idée de la littérature malgache.

En effet, jusqu'ici, à part quelques livres écrits par des auteurs malgaches, on n'a pas pu dire que la littérature malgache ait une véritable existence.

Enfin, pour ce qui est de la langue, on ne peut pas dire que la littérature malgache ait une véritable existence.

Enfin, pour ce qui est de la langue, on ne peut pas dire que la littérature malgache ait une véritable existence.

[Littérature malgache actuelle \(La\), \(Rv2\)](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

à la fois, dans son œuvre, a su faire de la langue malgache un instrument de pensée et de création, a su en faire un langage vivant, un langage qui s'exprime avec une liberté et une originalité qui ont fait de lui un des plus grands écrivains de Madagascar.

[Orient appelle \[L'\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Archipel](#), [Branchements](#), [Divers](#), [Île](#), [Interférence](#), [Métissage](#)

... et qui, dans son œuvre, a su faire de la langue malgache un instrument de pensée et de création, a su en faire un langage vivant, un langage qui s'exprime avec une liberté et une originalité qui ont fait de lui un des plus grands écrivains de Madagascar.

[Panorama des lettres hova \(Tps\)](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

... et qui, dans son œuvre, a su faire de la langue malgache un instrument de pensée et de création, a su en faire un langage vivant, un langage qui s'exprime avec une liberté et une originalité qui ont fait de lui un des plus grands écrivains de Madagascar.

[Poésie dans l'Insulinde \[La\] \[Ms\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Xavier Luce](#) Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022