

## Cahier d'un Malgache

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Cahier d'un Malgache

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1974>

### Description & analyse

AnalyseRéponse à un article de *l'Aurore malgache* du 5 février 1932 à propos de l'affaire des raps d'enfants. JJR y est présenté comme "correspondant de quelques journaux français de répression des indigènes", comme "un as ! ... Mais un as à la remorque de la grosse colonisation". En somme "il prête le concours de son talent à l'esclavagisme" ; son œuvre s'inscrit en porte à faux du mouvement d'émancipation !

Si le Service de la Main-d'Œuvre des Travaux Publics d'Intérêt Général (SMOTIG) ne semble pas avoir préoccupé JJR - en tout cas nulle trace dans ses archives, à ce jour, ne permet de l'attester - il n'est pas un chien de garde du système totalitaire mis en place dans la Colonie. Qu'il ne soit pas un révolutionnaire marxiste n'enlève rien à son œuvre de valorisation du fond culturel malgache, première étape à une éventuelle indépendance.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (28-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheResztak, Karolina

RévisionJar Luce, Xavier (13-07-2015)

### Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.CAMA
- NUM ETU MAN1 Cahier malgache

Nature du documentManuscrit

Collation

4 feuillets 21,5x13,5 + 1 feuillet 13,5x16 + 1 feuillet 15x21 écrits recto (f°1 verso en tête bêche/ 3 verso portent des ajouts, f°2 / 4 / 5 verso des essais de mots croisés au crayon) numérotés en angle de 1 à 4 (2 fois 2 et 4) épinglés en liasse, datée 11/2/32.

Localisation du documentFonds Rabearivelo,  
Institut Français,  
14 avenue de l'Indépendance,  
101 Antananarivo  
Madagascar

## Présentation

Sous-titreDe l'humour au sophisme, en passant par les rues

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Nombre de pages

4 feuillets 21,5x13,5 + 1 feuillet 13,5x16 + 1 feuillet 15x21 écrits recto (f°1 verso en tête bêche/ 3 verso portent des ajouts, f°2 / 4 / 5 verso des essais de mots croisés au crayon) numérotés en angle de 1 à 4 (2 fois 2 et 4) épinglés en liasse, datée 11/2/32.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 16/09/2025

---