

110. Mémoire d'un car galant (4)

Auteur(s) : **Sassine, Williams**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 110. Mémoire d'un car galant (4), 1994/04/25

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 11/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3452>

Texte de l'article

Transcription

N° 110, 25 avril 1994 : « Mémoire d'un car galant » (4)

Il ne faut ouvrir ni le capot d'un vieux car, ni sa mémoire...Mais on le fait comme si on ne le savait pas. Par exemple si nos poteaux parlaient. Ils préfèrent se taire, et ils ont raison. On ne les a plantés que pour donner un courant qui passe en courant. Saint Enelgi en sait quelque chose.

D'ailleurs, il paraît que les patrons canadiens qui ont 6 millions de lacs chez eux, sont prêts à foutre le camp. Ils ont la chance de pouvoir encore le faire. Nous on reste, pour voir le reste.

Donc ce matin de bonne heure, on m'a poussé, repoussé pour démarrer, et trouver un peu à manger à tous les créanciers de mon patron ou de mes patrons. Je suis un car galant, je ne m'occupe des affaires de personne. Ils avaient réussi à placer mon carburateur à la place du delco, le delco je sais pas où ils l'ont foutu. Chat ne fait rien. Je peux me débrouiller. Mais, c'est quand ils sont venus avec beaucoup d'eau pour me laver, que j'ai commencé à avoir peur ce matin. On ne lave qu'un cadavre. C'est comme quand on veut changer de

république. On nettoie l'ancienne et après, où est le problème, puisque nous, on n'a que des solutions.

Donc ce matin de bonne heure, sans mes vrais organes, on m'a fait démarrer vers l'aéroport. Les premiers passagers ignoraient un peu où je les amenais. C'est vrai qu'à l'aéroport, il y avait rarement un bruit d'avion. Les chiens du quartier peuvent en témoigner.

Le delco, je ne sais pas où ils l'ont foutu. Chat ne fait rien

Ce matin, pendant que les coqs dormaient parce qu'ils n'avaient aucun travailleur à réveiller, j'ai vu les membres du « Fini National » essayer de rentrer. Moi je suis un car galant, mais je n'ai pas honte de mes pannes. Un jour j'ai pris un journaliste du « Lynx ». Il disait après l'avoir écrit : « Mieux vaut mon équipe de canards pour Tunis ». Et il avait raison. On ne fête pas une victoire avant de gagner. C'est comme avec mon ou mes patrons. Dès que mon moteur a essayé de se réveiller, il ont pris leur bic et ont commencé à calculer ce que je leur rapporterai. Je leur donne ce que je peux. C'est tout. Le « Fini National » a donné ce qu'il pouvait, c'est à dire la dernière place. Si on est derniers aux Nations Désunies, pourquoi serait-on premiers à Tunis ? Une équipe est une cohérence, ce ne sont pas des gens qu'on ramasse ici, au nord, au sud et ailleurs. Une équipe est comme un moteur et sa carrosserie. Un véhicule ne peut pas aller loin avec du bricolage. Un ministère bricolé ne tient qu'à un morceau de chewingum fatigué.

Maintenant, il faut rendre des comptes, puisque dans cette aventure on a voulu nous faire croire à un Conté, en comptant nos sous. J'ai vu l'autre jour un enfant. Il avait donné 50 francs. Son grand-frère, un infirme qui l'accompagnait à l'école, avait parié sur son tricycle.

Messieurs et mesdames, les encaisseurs et les encaisseuses, pas de débats inutiles avec des journalistes,

...Un régime « ali-menteur » dans nos « univermifores ou étudiantivore ».

ramollis comme du camembert mal conservé. La Guinée n'a pas été battue, parce que ce n'est pas la Guinée qui jouait, c'est tout à notre honneur. Je ne suis qu'un vieux car, mais je peux encore servir. Beaucoup de gens aujourd'hui qui sont en voiture de luxe avec rideaux, hier encore étaient contents de pouvoir m'arrêter.

Fory Coco, la 3^{ème} république est déjà en panne. Nous vous l'avons écrit : « Il ne faut pas que cette nouvelle république soit une ambulance abîmée ». Aujourd'hui des nouvelles inquiétantes nous parviennent de l'université. Des étudiants seraient morts dans leur assiette du resto. La police antigang avait déjà laissé parmi eux, des victimes. Nous savons que Poly n'avait pas été prévu pour autant d'étudiants. Mais empoisonner, c'est plutôt un problème qu'une solution. Socrate quand, à la fin de sa vie, a avalé de force la cigüe, devait mourir. Mais il est toujours vivant. A travers le « Lynx » et en accord avec tous les confrères, nous présentons nos condoléances à qui de droit, en espérant pouvoir dans nos prochains, apporter d'autres éclaircissements sur ce régime « ali-menteur » dans nos « univermifores ou étudiantivore ». Fory Coco, on Conte sur toi. Sinon, il n'y aura pas de cadeau. Je ne suis qu'un vieux car galant, mais je suis sûr qu'un jour vous avez eu besoin de mes services.

Williams Sassine

Billet

« Le chat m'a conté »

Un mois de retard sur la fête des femmes
Dix ans de retard sur la nouvelle république.
Vingt ans de retard sur le courant.
Trente ans de retard sur les promesses
Quarante ans de retard dans les chemins de fer.
Continuer à compter, avec ou sans Conté parce que dans 50 ans, nous ne pourrons savoir si on est noirs ou blancs.
De toute façon, on espère qu'on sera encore rouge, jaune, vert.
Où est le problème ?

Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth
Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais
Cote*Le Lynx*, n° 110

Présentation

Date1994/04/25

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025