

136. Et ça parle pour parler

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 136. Et ça parle pour parler, 1994/10/24

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3478>

Texte de l'article

Transcription

N° 136, 24 octobre 1994 « Et ça parle pour parler »

Il parlait. Parlait. Vous devinez de qui je parle ? Du minustre de l'insécurité, premier minustre, chef du gouvernement. Ce 13 octobre, il parlait de ...chanté, ou santé. L'inévitale La Gomme avait cette fois une gomme sous la langue. Il parlait d'alphanétisation sans le L. Avec une langue pâteuse qui consommait les consonnes. Bientôt dans son vocabulaire, il ne restera que les voyous et leurs voyelles.

Mine de rien, La Mine de la Basse cour suprême, le considérant des considérés, peut en témoigner. La main sur le côté droit, là où se trouve son cœur. La Gomme veut nous imposer le Oui les 3 voyelles de l'esclavage. Car un homme qui dit Oui, n'a plus rien à dire. C'est pourquoi en 58 nous avons dit Non. Une voyelle entre deux consonnes. Il n'y a que le mot Pute qui soit aussi bien équilibré. Deux voyelles et deux consonnes...Il en existe d'autres probablement ; je parle des mots, pas des maux. Car le mal est guinéen. Il faut demander au ver de Guinée qui est plus célèbre que Fory Coco.

L'ex-ministre des affaires étrangères parlait lui aussi. John le-Chauve à présent est ministre de nos Transports, boue et poussière. À force de parler, on l'a nommé porte-parole. Ce n'est pas un gros boulot que d'annoncer : « Après le dernier conseil, sous la haute présidence de Fory Coco, qui, après un tour d'horizon national, et un autre tour d'horizon international, où le prix du riz a été évoqué de façon métaphysique car ne l'oubliions pas c'est Dieu qui donne à manger etc. » John le-Chauve est à l'aise quand il parle et qu'il sait qu'on ne l'écoute pas. Il promet de draguer le port de Conakry. Pourvu qu'il ne tombe pas dedans. Vu sa masse, la mer risque de déborder, et les rares poissons qui osent approcher nos pêcheurs pourraient bien déménager. De l'autre côté aussi, ça parlait. A la chambre des commerces et commérages. En principe ce sont les pauvres qui ne s'entendent pas. Cette fois-ci ce sont les riches qui se bagarraient, en attendant le riz que la population attendait. On s'attendait à tout, sauf au prix, pendant que ces messieurs qu'on dit fortunés s'envoient des langues de vache. Il est vrai que l'homme et la fortune ont des projets différents.

Solo avait fini de monter son Pacha, récemment incendié. Le nouveau ministre des hôtels pourrait y jeter un coup d'œil pour s'inspirer et pouvoir transformer la laideur posée en face du Palais du Peuple. Kabinet Kouyaté (pas le défunt) continuait à se débrouiller malgré ses déboires financiers lors du passage du Pape. Il connaissait les coupables. Tous les deux attendaient, comme d'autres, comme Aliou Vé. Car plus haut monte le singe, plus il montre son cul.

Un religieux parlait de sécurité rou-tière. Il paraît qu'on prie Dieu pour nous apprendre à conduire. C'est quoi ce Dieu moniteur d'auto-école ? Tout le monde parle de tout et de n'importe quoi. Ainsi fut détruite la tour de Babel. La culture a la barbe blanche.

Ça parle, ça parle. L'autre jour, on a présenté les nouveaux membres du gouvernementeur de la 3^e roue publique. Il paraît qu'ils sont « jeunes, dynamiques et quoi encore... » Ils ont tous dépassé la quarantaine, l'âge de la mort dans le pays. Ceux qui n'ont pas plus de 40 ans ont un jugement supplétif. Comme le régime politique en place qui a plus de 10 ans, mais en même temps, il n'a pas encore un an. Demandez à La Gomme de l'insécurité, et à La Mine, de la Basse Cour suprême. Je suis sûr que ces deux-là connaissent déjà le résultat des prochaines élections. Tout est en place. Allons voter pour les gagneurs. Car le plus grand péril se trouve au moment de la victoire.

Donc il paraît qu'on a un nouveau gouverne-menteur. Mais pourquoi un ministre de l'environnement, et un minus-tre des O, animaux. Pourquoi placer les arts, loin de la Culture ? Pourquoi créer un minus-tre de la jeunesse, sans terrains de jeux ? Fory Coco vous avez voulu faire plaisir à tous les fumeurs de PUP, pipée. Pendant ce temps, un bon nombre de tes vieux compagnons cherche le minimum à avaler. Ils n'ont pas de moyens d'aller sur le terrain de Nongo, pour profiter du riz et des poissons déversés à l'intention des minus-tres. C'était la semaine passée. Fory Coco, un bon pêcheur ne se sert pas d'un hameçon d'or.

Le coq pakistanais a chanté. Il avait cinq heures d'avance sur les coqs du pays. Idéal pour notre Baïcha, la ministre des prématurés et futurs chômeurs. Mon coq commence à devenir jaloux de l'étranger. Un coq pakistanais ! On aura tout vu dans le pays. A fakoudou ! On chen fout !

- Mon chéri, au lynx, pourquoi on te dessine édenté ?
- C'est Margot la baleine, en grossesse depuis deux ans.
- Moi je suis édenté en haut. Et toi ?
- Donne-moi d'abord quelque chose à boire. Mon chéri, entre l'oignon et sa pelure, on ne tire qu'une mauvaise odeur. Après on parlera de l'amputation, qu'on

inflige à nous les femmes. Tu me connais par corps, non ?

Williams Sassine

Billet

« Un chat m'a conté »

Gaspari passait à pieds
Ibro passait à pieds
Le colonel Kaba 41...
Moi je ne savais sur quel pied danser
Le chat dormait
Le chien dormait
Mes fleurs dormaient
Le muezzin dormait
Les moustiques se réveillaient
Les voleurs se réveillaient
Les putes baillaient
La faim de mois attendait
Quelqu'un chantait....
« Et chat, et chat ... »
Mais c'est quoi tout chat ?
Quel est le téléphone de la 3è roue publique ?
Bonjour au Bembéya

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth
Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais
Cote*Le Lynx*, n° 136

Présentation

Date1994/10/24
GenreDocumentation - Presse
Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et

manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025
