

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Sony Labou Tansi](#)[CollectionSLTh](#)[CollectionFonds Alphonse Ndzanga-Konga](#)[ItemLe Rocado Zulu](#)
[Théâtre photographié par Alphonse Ndzanga-Konga](#)

Le Rocado Zulu Théâtre photographié par Alphonse Ndzanga-Konga

Auteur(s) : Ndzanga-Konga, Alphonse

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Citer cette page

Ndzanga-Konga, Alphonse, Le Rocado Zulu Théâtre photographié par Alphonse Ndzanga-Konga, Circa 1980

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3701>

Description & analyse

AnalyseCes photos ont été prises à l'occasion d'une tournée du Rocado Zulu Théâtre, le théâtre dirigé par Sony labou Tansi, avec la pièce *Kimpa Vita* (ou *Béatrice du Congo*).

Éditeur(s) de la ficheClaire Riffard

RévisionNicolas Martin-Granel

Informations générales

CotePhotosRZT.AN-K

Nature du documentPhotographies

État général du documentBon

Présentation

Date[Circa 1980](#)

GenreRéception de l'œuvre

Mentions légalesAlphonse NDZANGA-KONGA

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et

manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 17/09/2020 Dernière modification le 16/09/2025
