

BEO 05-03-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 05-03-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3783>

Copier

Description & analyse

Analyse

37-L'Eau courante

-Ernest Péronchon (1885-1942), Prix Goncourt 1920 pour *Nêne*. En 1932, il a déjà produit une douzaine d'ouvrages. *Les Creux de maisons* paru en feuilleton de 1912 à 1913 et en livre en 1929 ; *La Parcalle 32* date de 1922.

-(Jacques Boulenger lui avait consacré un article le 18 décembre quand il avait obtenu le prix Goncourt dans *Mais l'Art est difficile*, vol 2, p 164-174.

-L : 'la simplicité même'

38-Poèmes en vers faux

-Gilbert Gratiant (1895-1985) est né à Saint-Pierre en Martinique. Agrégé d'anglais, professeur de français, il aura Césaire et Damas comme élèves. Communiste depuis les années vingt, il sera un défenseur de la littérature en créole martiniquais et fera partie du front Antilles Guyane pour l'Indépendance.

-Stuart Merrill (1863-1915) : poète américain d'expression française.

Auteur de l'analysePénélo, Jean-Dominique
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°18, p.17
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025
