

## BEO 30-04-1932

**Auteur(s) : Maran, René**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Maran, René, BEO 30-04-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3791>

Copier

### Description & analyse

Analyse

#### 57- Femmes aimées, Femmes aimantes

- Charles Foley (1861-1956) : auteur prolifique (théâtre, romans).
- Edmond Pilon (1874-1945) : poète, écrivain, journaliste. Parmi ses publications : *Muses et Bourgeoises de jadis* (1908), *Portraits tendres et pathétiques* (1910), *Portrait de sentiment* (1913).
- André Suarès (1868-1948), parmi ses publications *Sur la vie* (3 vol., plusieurs éditions 1925-1928), *Présences* (1926), plusieurs livres s'intitulent *Portrait de*.
- Jules Lemaître (1853-1914) : écrivain et critique littéraire. *En marge des vieux livres*, contes (1905 et 1907).

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel

Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

# Informations générales

LangueFrançais

## Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°26, p.17

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 13/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

---