AccueilRevenir à l'accueilCollectionRené Maran dans la presseCollectionMaran critique littéraire dans *Bec et ongles* ItemBEO 05-11-1932

BEO 05-11-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 05-11-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3808

Description & analyse

Analyse

99- Le Val sans retour

Yves Germain : avant ce recueil de poésie, il a publié *En rase campagne* (*France-Bezlgique*). Récits d'un caporal de la $12^{\grave{e}me}$ compagnie du $51^{\grave{e}me}$ régiment de ligne.

100- Les Maîtres de la brousse

-Jean d'Esme pseudonyme de Jean-Marie d'Esmenard (1894-1966), journaliste, écrivain, cinéaste. *Les Maîtres de la brousse* est son quinzième roman.Il est considéré comme un écrivain colonial de référence

-Henri Bouvard de Saint-Floris (1888-1937) : venu en Oubangui-Chari en 1913, inspecteur des chasses de l'Afrique équatoriale en 1931 ; il publie notamment en 1930, Du tropique à l'équateur. M'Bala. Chasses à la grosse bête et impressions vécues, préface de Francis Jammes, prix de littérature coloniale ; en 1931, Tam-Tam de mes nuits. Un parc naturel national en Centrafrique a porté son nom.

-A.A. Pienaar: voir n°56 du 23-04-1932 et n°73 du 18-06-1932.

101- Pétanque de Toulouse

- Henri Raymond: pas d'information sur l'auteur.
- 'Pétanque' est le nom du personnage principal.
- Le livre était illustré par Jean Bruller (dit Vercors, romancier et dessinateur).
- Marcel Pagnol (1894-1974) : *Marius* (1929, en film par A. Korda en 1931) ; *Fanny* (1931, en film par Marc Allegret en 1932).)
- Alphonse Daudet (1840-1897): Tartarin de Tarascon (1872).
- Jean Aïcard (1848-1921) poète, romancier, dramaturge, essayiste : *Maurin des Maures* (1908), *L'Illustre Maurin* (1908). Membre de l'Académie française en 1909.
- Gaston Leroux (1868-1927) : *Le Fils de trois pères* est d'abord publié en feuilleton dans *Le Journal* du 19 février au 18 mai 1925 sous le titre *Hardigras* puis en livre en 1926.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Présentation

Mentions légalesBnF, Gallica Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*Numéro de la publicationn°45, p.16
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Melissa Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025