

## BEO 04-03-1933

Auteur(s) : Maran, René

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Maran, René, BEO 04-03-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3820>

Copier

### Description & analyse

Analyse

#### 122- *Midinettes*

- Stéphane Manier (1896-1943) journaliste reporter, écrivain. On lui doit, entre autres, *Sous le signe du jazz* en 1926. En 1932, il publie, comme René Maran, dans *Œuvres libres* (CXXXVIII).

- Gustave Geoffroy (1855-1926) journaliste, romancier, biographe, historien, un des dix fondateurs de l'Académie Goncourt, qui a soutenu René Maran depuis le début. *Cécile Pommier* (1923) comporte deux volumes : *L'Éducation spirituelle* et *La lutte des classes*.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénélope  
Contributeur(s) Melissa, SIDIBE

### Informations générales

Langue Français

# Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°61, p.15

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

---