AccueilRevenir à l'accueilCollectionRené Maran dans la presseCollectionMaran critique littéraire dans *Bec et ongles* ItemBEO 04-03-1933

BEO 04-03-1933

Auteur(s): Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 04-03-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3820

Description & analyse

Analyse

122- Midinettes

- Stéphane Manier (1896-1943) journaliste reporter, écrivain. On lui doit, entre autres, *Sous le signe du jazz* en 1926. En 1932, il publie, comme René Maran, dans *Les Œuvres libres* (CXXXVIII).
- Gustave Geoffroy (1855-1926) journaliste, romancier, biographe, historien, un des dix fondateurs de l'Académie Goncourt, qui a soutenu René Maran depuis le début. Cécile Pommier (1923) comporte deux volumes : L'Éducation spirituelle et La lutte des classes.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur) Mentions légalesBnF, Gallica Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles* Numéro de la publicationn°61, p.15 PériodicitéHebdomadaire Notice créée par <u>Melissa</u> Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025