

BEO 22-07-1933

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 22-07-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3839>

Copier

Description & analyse

Analyse

155- *Pour faire suite à la Bohème et mon Cœur*

Francis Carco, cf. n°58 du 07-05-1932. *La Bohème et mon cœur* date de 1912. En 1922, paraît *La Bohème et mon cœur* suivi de *chansons aigres-douces et de petits airs*, réédité en 1927 et 1929. Le recueil que présente René Maran *Pour faire suite à la Bohème et mon cœur* est bref car il ne comporte que 23 pages. Carco ne siègera pas à l'Académie française, comme le souhaite René Maran, mais à l'Académie Goncourt en 1937.

156- L'Amour à Honolulu

Louis-Charles Royer (1885-1970) spécialiste de littérature érotique. *La Maîtresse noire* (1928), *Au pays des hommes nus* (1929), *L'Amour en Allemagne* (1930), *L'Amour chez les Soviétiques* (1932).

157- L'Arbre sec

Joseph Jolinon cf. n°97 du 22-10-1932.

N.B.: (Il y a un saut d'une semaine entre les 2 numéros qui se suivent (congé).

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel

Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°82, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025
