

## BEO 10-03-1934

**Auteur(s) : Maran, René**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Maran, René, BEO 10-03-1934

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3860>

Copier

### Description & analyse

Analyse

#### 202- "A la Martinique, c'est ça qu'est chic"

- Pierre Bénard (1899-1946) journaliste (il sera un temps rédacteur en chef du *Canard enchaîné*), écrivain et scénariste.
- 'A la Martinique, c'est ça qu'est chic' (1912) chanson de Henri Christiné (1867-1941) interprétée par Félix Mayol (1872-1941) - chanson qui véhicule tous les clichés de l'époque sur les Antilles.
- L'histoire de Till l'Espiaigle en français a été retraduite en français en 1922 par l'écrivain belge Charles de Coster et en 1929 par Pierre Jannet.

#### 203- *L'Image de la femme nue*

Maurice Leblanc (1864-1941) : journaliste, auteur prolifique de romans policiers avec le personnage d'Arsène Lupin et d'autres ouvrages romanesques et de contes.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel

Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

## Informations générales

LangueFrançais

## Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn° 109, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

---