

## Le Figaro, 10-07-1928

Auteur(s) : Henri de Régnier

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Henri de Régnier, *Le Figaro* 10-07-1928, 10.07.1928

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3868>

Copier

### Description & analyse

#### Analyse

Cette recension du *Figaro* entre dans le feuilleton littéraire du mardi 10 juillet 1928 signé par Henri de Régnier et s'intéresse à trois fictions qui réfèrent à l'Afrique, *Magie noire* de Paul Morand, *La maîtresse noire* de Louis-Charles Royer, et *Djouma, chien de brousse* de René Maran. Particulièrement dense, cette recension recapitule les enjeux de ce récit animalier, présenté comme une suite narrative de *Batouala*, permettant de percevoir, à travers la description de la vie des habitants d'un village de la brousse, les réalités de l'Afrique Centrale, mais à travers le regard de Djouma, petit chien roux, aux oreilles pointues. La recension met en avant les qualités d'observation, l'originalité et l'art de la narration du romancier, "qui appartient à la race dont il décrit les mœurs et les coutumes".

Auteur de l'analyse Prof. Mamadou Ba

Contributeur(s)

- Charles W. Scheel
- Jean-Dominique Pénel

### Présentation

Date [10.07.1928](#)

GenreDocumentation - Autre type de document

Mentions légalesGallica, BnF

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 08/02/2023 Dernière modification le 16/09/2025

---