

L'Ère Nouvelle, 01-07-1927

Auteur(s) : Jean Madelaigue

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Jean Madelaigue, *L'Ère Nouvelle* 01-07-1927, 01-01-1927

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3872>

Copier

Description & analyse

Analyse

Cette recension, très marquée au plan idéologique, gravite entièrement autour du « scandale » de l'attribution du Prix Goncourt au *Batouala* de René Maran, et aux polémiques qui s'en sont suivies. Ce parti pris militant résolu informe toutes les réflexions et analyses d'un article de combat pour qui la préface et les romans de Maran confirment les dénonciations des exactions coloniales, telles que formulées par André Gide dans *Voyage au Congo*.

L'article se contente juste de signaler la parution de *Djouma chien de brousse*, inscrit dans la filiation de *Batouala*, sans émettre aucune remarque cependant sur le contenu même du roman.

Auteur de l'analyse Prof. Mamadou Ba
Contributeur(s) Jean-Dominique Pénélo

Présentation

Sous-titre Organe officiel du Parti Travailiste Indochinois

Date [01-01-1927](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales BnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 15/03/2023 Dernière modification le 16/09/2025
