

Les Potins, 12-07-1927

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Les Potins, 12-07-1927

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3874>

Copier

Description & analyse

Description
Rubrique LETTRES ET ARTS
Analyse

Cette recension non signée dénie d'emblée toute pertinence à établir un lien entre création littéraire et appartenance raciale.

Le lecteur est invité à appréhender ce récit, non pas comme l'œuvre d'un "écrivain de couleur", mais plutôt celle d'un écrivain comme les autres, doté de "dons d'observation et de compréhensive sympathie" qui lui fait découvrir, avec une très grande puissance de suggestion, les paysages de la brousse africaine, ainsi que les scènes de vie de ses habitants.

Auteur de l'analyse Prof. Mamadou Ba
Contributeur(s) Jean-Dominique Pénel

Présentation

Sous-titre politiques, financiers, théâtraux : revue satirique.

Genre Documentation - Presse

Mentions légales BnF, Gallica

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Numéro de la publication Numéro 2179 - 12 Juil 1927
Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 24/03/2023 Dernière modification le 16/09/2025
