

## Au pays de Lombroso

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Au pays de Lombroso, 1935-02-12

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2196>

Copier

### Description & analyse

DescriptionL'article, non signé, a pu être identifié grâce aux *Calepins bleus* : la veille du tirage, le 11 février 1935, JJR consigne :

Camille de Rauville m'a envoyé hier soir le projet, le topo, qu'il avait tiré de l'interview qu'entre deux whiskies je lui avais accordée, à mon retour de chez les fous, dimanche soir, chez Fumar.

C'était dans une volumineuse enveloppe lourde de quelques feuillets eux-mêmes lourds de sa grosse écriture. Je ne l'ai ouverte que vers 3 h 30 de l'aube, ce matin, et comme je rentrais gavé de rhum du Piton et de lune.

Je n'ai pu que hâtivement parcourir le topo proposé, puis m'en fus tout aussitôt dormir.

J'ai tout emporté au bureau, ce matin, et c'est là que j'ai travaillé, les paupières encore oppressées.

J'ai intitulé l'interview « Au pays de Lombroso ». M'a beaucoup servi le beau livre du Dr Vinchon que déjà, il m'en souvient, j'avais utilisé il y a quelques dix ans dans un article sur l'art et la folie.

Reviendrai plus amplement, une autre fois, sur les visions inoubliables que j'eus, là-bas, dans l'enceinte même de l'asile, et dans la nuit de samedi et dans la journée de dimanche.

Des visions tragiques et, tout ensemble, grotesques, la Misère elle-

même.

La Misère.. et c'est une allégorie, un sujet pictural ou littéraire ; JJR envoyé spécial ?

Analyse Cet article en une du *Madécasse* - journal que son ami Camille de Rauville " s'exténue " à faire tourner - dévoile un JJR *envoyé spécial*. Il en ramène un reportage chez les fous quoique " à la mode... de Bear " suivant davantage le fil de ses idées qu'une ligne journalistique : le Douanier Rousseau, Verlaine, Van Gogh... Les digressions enroulent la misère humaine dans des volutes de réminiscences. Le poète-journaliste s'en va " au pays de Lombroso " et non " chez les fous " (titre d'un reportage d'Albert Londres) ; chez un auteur plutôt qu'auprès de la réalité sociale : c'est déjà de la littérature lorsqu'Albert Londres visait à montrer le réel.

Auteur de l'analyse Jar Luce, Xavier (12-09-2015)

Éditeur(s) de la fiche Jar Luce, Xavier (12-09-2015)

## Informations générales

Langue Français

Cote NUM ETU REV Pays Lombroso

Nature du document Journal

Support Scan

État général du document Bon

Localisation du document BNF

## Présentation

Date [1935-02-12](#)

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales Fiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Information sur la revue

Titre de la publication *Le Madécasse. Journal indépendant, politique, littéraire et financier* ["puis" *Le journal pour tous...* "puis" *Journal de défense des intérêts français et madécasses*]

Lieu de publication Tananarive

Type de publication Journal

Numéro de la publication n° 1838

Directeur de la publication Brugada

Périodicité Bi-hebdomadaire puis tri-hebdomadaire

Notice créée par [Xavier Luce](#) Notice créée le 12/09/2015 Dernière modification le 16/09/2025

---