

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionManuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[CollectionLe critique](#)[CollectionLe polémiste](#)[CollectionEnquête sur la jeunesse noire](#)[ItemRéponse parue dans Vendémiaire](#)

## Réponse parue dans Vendémiaire

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Réponse parue dans Vendémiaire, 1935-04-10

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2211>

Copier

### Description & analyse

AnalyseLe journal *Vendémiaire* mène périodiquement de grandes enquêtes. Début 1935, le Prix Moréas 1933, Jean Lebrau, Mac-Orlan et d'autres écrivains répondent à trois questions sur la jeunesse paysanne. Le 10 avril, un autre questionnaire, sur la jeunesse noire. On interroge des hommes de terrain, des experts et des hommes de couleur. Au rang des spécialistes, l'incontournable Pierre Mille en sa qualité de Président de la Société des Écrivains coloniaux et membre de l'Académie des sciences coloniales ; Marius-Ary Leblond, Prix Goncourt 1909 et Président du Syndicat des Directeurs de Journaux de la France extérieure mais surtout, faut-il ajouter, chantre de la plus Grande France et de la nécessité de faire de l'Outremer des terres de peuplement. C'est au milieu de ce concert qu'intervient Rabearivelo, aux côtés de son confrère et ami guyannais René Maran.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (05-02-2016)

Éditeur(s) de la ficheJar Luce, Xavier (05-02-2016)

### Informations générales

LangueFrançais

Nature du documentJournal

SupportPapier

État général du documentBon

Localisation du documentBNF

### Présentation

Date[1935-04-10](#)

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ;  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons  
Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et  
manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne  
nouvelle)

## Information sur la revue

Lieu de publicationParis

Notice créée par [Xavier Luce](#) Notice créée le 05/02/2016 Dernière modification le  
16/09/2025

---