

## 18. Point de vue. Du Lynx au sphinx

**Auteur(s) : Sassine, Williams**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Sassine, Williams, 18. Point de vue. Du Lynx au sphinx, 1992/06/22

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3363>

### Texte de l'article

Transcription

## N°18, 22 juin 1992 : Point de vue. Du Lynx au sphinx

L'exposition universelle de Séville s'ouvre, pendant que des portes de l'avenir se ferment. La sinistrose, le misérabilisme s'installent. Aujourd'hui, rien n'est plus certain que l'incertitude. Regardons autour de nous ou essayons de voir un peu plus loin. Les régimes communistes glissent sur des peaux de bananes, dans une prétendue victoire des capitalistes, victoire inquiétante selon M. Robert Graves, directeur de la CIA « Nous avons devant nous un monde encore plus mystérieux que naguère ».

Comment, pourquoi en est-on arrivé là ? Nous sommes à des carrefours de grand choix. Les choix sont faits pour nous Africains, survivants d'une catastrophe économique, culturelle, sociale. Notre passé, que nous n'osons pas toujours regarder, nous regarde. Et cela éveille une vieille angoisse, celle de vendre l'autre, et au delà de cet autre, des valeurs inscrites dans nos devises. Aucun dirigeant n'offre une vision claire de l'avenir. Les plus sages, comme Toumany Touré le

Malien, se sont défaits rapidement du pouvoir pour continuer à pratiquer son parachutisme en paix. S'il doit tomber, ce sera avec un parachute. Mandela a divorcé. Sankara est dans l'au-delà. Nos héros sont des péri-héros. Notre histoire dans cet ordre mondial, est-elle une histoire ou un ordre ?

Dans les sociétés dites développées, le malaise est là. Alexander King, cofondateur du club de Rome disait « nous sommes au milieu d'un processus long et pénible menant à l'émergence, sous une forme ou une autre, d'une société globale dont il n'est pas encore possible d'imaginer la structure globale » (Le Monde de mai 1992). Nos héros sont-ils devenus des Zéros ? Les Sékou Touré, Sankara, Mobutu, Eyadéma, Samuel Doe, Bongo, Macias, Bokassa, Kadaffi, ont tué. Mengistu Mariam de l'Ethiopie, Siad Barré de Somalie, Le général Momo de Sierra Leone... ont fui leur pays. Ne parlons pas de la Guinée, puisqu'il y a plusieurs Guinées. "Le Lynx" vient de vous montrer qu'une certaine Guinée est le dernier pays du monde dans le classement de l'ONU en indice du développement humain. C'est vrai que la rubrique la plus populaire du pays est « la rubrique nécrologique ».

Le problème est le concept de l'adversaire, de l'ennemi, de la menace, du danger. Mais dans ce problème, vit un autre problème. Celui de l'identité, donc du passé et de l'avenir. Le présent se porte mal. Il est couché à Donka ou à Ignace Deen, en train de mourir de courte maladie ou de longue maladie selon les régions de notre beau pays. Mais on meurt comme on peut. Enfermez 10 souris dans une cage. Enfermez 30 souris dans la même cage. Elles n'auront pas la même durée d'âge. Les premières vivront plus longtemps. Aujourd'hui, nous avons combien de partis ? Ils composent, ces partis, les différents traits d'un monstre gourmand prêt à manger les régions, à augmenter la peur, à se servir de la bombe démographique, du sida, de l'intégrisme religieux, des fanatismes ethniques, de la drogue, de la prostitution scolaire encouragée.

Selon Edgar Morin (le Monde de Mai 1992) « le problème clé des années qui viennent est celui de la lutte multiforme d'une part entre les forces d'association, de confédération, ou de fédération non seulement en Europe, mais dans le monde, et les forces de disjonction, d'éclatement, de rupture, de conflit ». Mais l'identité de l'Etat se dissout ainsi que l'identité de notre culture. "Le Lynx" a déjà signalé et continuera à le faire, chaque fois qu'un de nos artistes ne trouvera pas à vivre de son art. Parce que cette perte d'identité économique ou culturelle contribuera à la confusion, dans la clameur politique générale. Nous parlons démocratie, mais aux Etats-Unis, symbole de cette démocratie (sic : démocratisation ?), 75% des citoyens ne sont pas « satisfaits ». Entre Bush et Clinton, c'est le même programme. Chez nous, nous avons le choix entre plus de trente partis ou parties, dont on ignore jusqu'aux noms de la plupart des dirigeants. Le président actuel, jusqu'à présent non élu, sera probablement candidat et gagnera les élections. Notre histoire est ainsi faite : celui qui devient chef, meurt chef.

Malheureusement, il vit entre ces deux instants, en chef.

En attendant, l'enrichissement facile est une forme de sainteté. Est-ce dû aux dégonflements de notre monnaie ? Au gonflement du chômage ? A l'inflation des prophètes bien nourris du monétarisme ? (Heureusement la radio ne marche pas toujours). Depuis trente années, ces gens nous inoculent tous leurs remèdes d'experts (sécheresse, inondation, libéralisme, exportations, importations...) leurs promesses, on sait à quoi s'en tenir ! Aujourd'hui ils nous aident à décerner des prix à nos chefs d'entreprise. Au Japon, où on voit un peu plus clair, peut-être à cause de leur position d'îlote, le mensuel « Nikkei Venture » a trouvé que sur 3

milliardaires réels, il en existe sept autres non déclarés.

*Williams Sassine*

## **MÉMOIRE D'UNE HISTOIRE DÉSARMÉE DES TENUES SANS RETENUE**

Petit Lynx, vous journaliste là commencez à exagérer. Vous dites Président c'est comme ci, c'est comme chat. Mais dans ce monde là, si tu n'es pas ci, tu es comme chat non ?

Vous dites son travail, c'est pas bon. Mais il ne dort pas depuis, lui président. Aujourd'hui, le Général Momo est chez nous. Notre patron doit loger lui, donner lui manger, tout ça là quoi. Est-ce que vous là au Lynx, moyen de trouver manger, boire à Général Momo ? Hein ?

Le Président, il dort pas. Le jour où il commence dormir, mon vié, vous allez voir, Wallahi !

Il va vous laisser pays-là pour parti dormir ailleurs 6 ans, 10 ans même. On s'en fout ! Le pays a dormi avec PDG pendant 30 ans. Le Président peut dormir aussi un peu ? Il dort ou il dort pas, où est la différence ? Vous jamais contents. Kritiques, critiques, tous les jours critiques. Est-ce que le Président il est bon dieu ? C'est bon dieu qui a fait pays-là, pourquoi vous n'attaquez pas bon dieu hein ? Vous attaquez seulement président pas que lui homme a défauts partout. Tu voyé Fanta ? Elle insulte moi tous les jours : Sergent major il est con, il boit et mange-moi. Lui vaurien, vaunul, (illisible) ça là quoi. Qui vaut quoi ?

Mais Wallahi, vous allez voir, la pluie va commencer tombé. Comment vous allé chercher journal aéroport pour vendu lui ? Sogetrac, train, tout ça là commencé tombé panne. Enelgui on s'en fout ! On habitude lui. S'il donne courant, on applaudi. S'il donne pas Allah donne soleil et lune. Où est le problème hein ? Mais la vie c'est quelque chose dé ! En tout cas, pour nous militaires ça marche. C'est vous civils qui veulent pas marché. C'est pour ça là vous gêtez routes. Air Guinée c'est pour vous civils non ? Nous militaires on vous donne même le ciel pour gagner l'argent. Mais vous dites toujours ça c'est pas bon, ci c'est pas bon. Vous gêtez terre, vous voulé pas ciel aussi. Ha ! Vous les civils là !

Hé kéla ! Bientôt des millions de petits là vont faire bac pour aller où ? Au lieu de prendre bac de Kouroussa pour dégager pays, eux ils prend bac papier pour dire après, nous pas contents, université c'est pas bon. Après professeurs eux aussi disent université c'est pas bon. Tout ça là quoi. Mais Ministre lui, il dit université c'est très bon. Hé kéla ! Etudiants civils, Ministre civil et vous pas d'accord entre civils. Petits civils, c'est pas bon mon frère. Grands civils, c'est bon encore, c'est pourquoi dans ventre de Fanta là, moi je placé un petit militaire dedans. Il a seulement trois mois dans ventre là. Mais Fanta a dit, le petit commence donner coups de pieds dans son ventre.

Le petit-là il sera grand chef. Dès qu'il sortit tête du ventre de sa mère, je lui cherche une casquette Wallahi !

Wallahi ! Vous civils là, vous dites Balla on chassé lui jardin de Guinée. Kaba Askin dé Bembaya lui, il dit on veut pas aider leur. Ça là tout ça là c'est problèmes de civils. Nous militaires on conné seulement calaison. Où est problème même ?

Si musique c'est zéro, il faut chanté comme mon coq là. Lui chanté à midi pour réveiller lui-même c'est la vie dé ! Si toi moyen pas réveiller gouvernement, c'est que toi même moyen par être réveillé. Balla et ses balladins ho ! Bembeya ho ! Horoya Band ho ! s'ils sont d'accords entre eux, ils gagnent bagarre là. Ils vont

organisé *semaine de silence*. Pas de musique dans pays pendant une semaine. Aucun orchestre ne doit pas jouer pendant semaine-là. Pays là sa force même, c'est misique. Mais vous civils là, jamais d'accord avec nous militaires. On s'en fout ! En tout cas pour nous ça s'améliore. On reste au pouvoir. Qui a des problèmes ? Hein ? C'est celui qui a pouvoir ou celui qui n'a rien ? La vérité c'est pas bon à dire dé ! Mon frère Lynx. Nous on a pouvoir, l'argent, femmes tout ça là quoi, aujourd'hui. Et vous les civils-là voulez prendre tout ça. Vous croyez nous militaires sommes cons ? Si vous voulez nous partir, on enlève tenue pour dévenir civils. Où est le problème hein ? Civils peut pas dévenir militaires, mais militaires peut dévenir civils, tout suite. Regarde Président. Le Général là. Quand il parle, il porte grand boubou. Est-ce qu'é l'ancien Président, portait tenue de Général ? Hein ? Alors !

W.S.

## Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth

Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

## Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 18

## Présentation

Date [1992/06/22](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025