

66. Pour toucher Lansana, il faut faire le 44 et plein de zéros

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 66. Pour toucher Lansana, il faut faire le 44 et plein de zéros, 1993/06/21

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3410>

Copier

Texte de l'article

Transcription

N° 66, 21 juin 1993 : « Pour toucher Lansana, il faut faire le 44 et plein de zéros »

Ce jour là je n'avais rien à foutre. On était battu de tous les côtés. Même la pluie nous battait. Après mon coq tordu que Fory Coco ne voulait pas me rendre, on m'avait volé une de mes dents. Le dentiste, qui était une dentiste, était partie pour « courte maladie » d'une de ses tantes. Enfin, une vraie « tante », avec un A coïncé.

Donc ce jour là, un petit vendeur passait, avec un appareil. Il m'assura que c'était pour téléphoner l'engin, que je pouvais même appeler Fory Coco. On discuta, de 50 000 f on tomba à 11 000. L'ombre de Yansané le « glisseur » ne

devant pas être loin.

Je fis le 44. Et puis j'ajoutai des « 0 », plein de « 0 ». Et une voix me répondit : « Ici, c'est Fory Coco. Qui ose me réveiller à 10 heures du matin ?

Je fis « Dieu merci. Donc c'est vous le Pré-sident non élu »

- C'est chat
- Moi, c'est le Lynx
- Je m'en fous. C'est chat, tout chat là quoi
- Monsieur Fory Coco, je voudrais vous poser quelques questions.
- Toi le « Lynx » et les autres, vous pouvez y aller. Je m'en fous des questions. Moi j'ai plus de solutions que de problèmes. Hic ! Hic ! C'est bizarre j'ai le hoquet dès que je commence à me réveiller. Hic !
- Monsieur Fory Coco, prenez un verre d'eau, et buvez-le à l'envers.
- Lynx, attendez un peu, j'ai un verre mais pas d'eau. Hic !
- Monsieur Fory Coco, dans ce cas, essayez de boire le verre vide. Il suffit de mettre le nez dans le verre.
- Est-ce que je peux essayer avec un pied ? Puisque vous savez, mon nez...
- Votre peinture, M. Fory Coco ?
- Je suis un chat botté. Et je vais botter tout le pays. Nous les militaires, on est plus nombreux que les civils. D'ailleurs, au fond, comment tu as eu mon numéro ? Il n'y a que le monde entier qui connaît mon numéro.
- Monsieur Fory Coco, on dirait que votre hoquet est parti.
- Mon hoquet est revenu. Il ne fallait pas en parler. Hic, c'est comme ERRE Guinée. Hic ! Quand tu dis, il vient, c'est qu'il vient de partir. Hic ! Hé Kéla !
- Monsieur Fory Coco, on peut commencer l'interview ?
- Inter quoi ?
- Monsieur Fory Coco, votre excellence, vous pensez donc que tout est inter quoi ?
- Petit Lynx, interquoi ou interqueu, ou interchat, c'est métaphysique ou problématique. Est-ce que chat ne rime pas ? Hein ? Moi aussi je peux faire partie de l'association des écrivains de mon ton vide.
- Excellence, on déraille un peu
- Je m'en fous, quand j'ai pris le pouvoir, rien ne marchait.
- Excellence, abandonnons les rails. Parlons d'argent.
- Pourquoi ? Moi, j'en ai. Je peux acheter le « Lynx » un million de fois. Même si chat ne marche pas après, où est le problème ?
- Excellence, en parlant d'argent, j'ai voulu parler de monnaie.
- Je m'en contrefous. J'ai pris un gouverneur glisseur et un ministre des finances ralentisseur. Moi je connais la physique. C'est comme le judo. Quand on tiré vous, vous poussez l'autre.
- C'est comme avec vos partis d'opposition ?
- Hé petit Lynx là, ils n'ont qu'à parler les c...là. C'est Dieu qui m'a placé dans mon fauteuil. Ils n'ont qu'à trouver leur bon dieu, pour gagner. Moi, je suis élu avant des ex-futures élections.
- Votre excellence, vous restez ou non ?
- Petit Lynx, si je m'en vais, je ne sais pas où aller, sans compter tous les c... qui veulent prendre ma place. Bon, si je ne bouge pas, il y a d'autres plus c... qui voudraient rester. Hé Kéla ! En plus ce qui est plus c...encore, c'est que je ne suis pas bousculé comme Moussa Traoré, ou Eyadema, ou Moboutou.
- Votre excellence, nous avons commencé à parler de métaphysique et de physique, mais...
- Vous voulez en revenir à mes chevaux. Wallahi, je sais que vous voulez manger ces chevaux-là. Chat n'est pas possible.

- Excellence, parlons un peu de la ligue isla...
- Vous êtes tous ligüés contre moi. Quarante deux partis contre moi seul. Même le PUP qui ne me laisse pas dormir, tout chat quoi.
- Alloh ! Chat ne répond pas bien
- Les pétété chat n'est pas mon affaire. C'est pour chat que j'ai créé ministère de la communication. Il n'y a que deux lignes pour l'extérieur, une pour moi, et l'autre pour moi encore. Et la deuxième ligne ne marche pas bien, comme les mécontents du pays.
- Votre excellence, avant que vous repreniez votre sieste de 10 heures, j'aimerais vous poser quelques questions. La Guinée se porte t-elle bien ?
- De quelle Guinée ?
- Et de Conakry ?
- Petit Lynx, moi je suis à Conakry 1, Conakry II ou III ou IV, chat n'est pas mon problème. Je suis musulman, polygame, polypartiste, sans avoir fait aucun poly.
- Excellence on va raccrocher. Que faites vous en ce moment ?
- Petit Lynx, j'ai envie de dormir. Il est presque 11 heures du matin. Je veux dormir pour penser à l'avenir de notre pays. On n'a pas de passé.
- Votre excellence, essayons de parler du présent à présent.
- Petit « Lynx » le présent est un cadeau. Moi, on ne m'a jamais fait de cadeaux. C'est pour chat, que j'ai dit une fois « Wo Fatara ».
- Excellence, avant de raccrocher, est-ce que vous savez que l'opposition veut organiser encore une marche ?
- Ils n'ont qu'à marcher. Quand ça marche, c'est que le chat marche. Un jour, je ferai marcher tout le pays, pour économiser le carburant.
- Excellence, c'est dur de marcher pour rien.
- Petit Lynx, c'est mieux que de marcher pour le tout. Demandez chat à mon gros Gomez. Il s'entraîne pour partir. Moi, je dois rester. Wallahi !
- Excellence ! Alloh, vous m'entendez ?

On avait coupé. Je refis le 44 avec plein de zéros. En vain. Hé kéla ! Fory Coco avait raison. Celui qui peut diriger ce pays là n'est pas encore né. Mais on s'en fout.

Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth
 Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
 Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth
 Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

Informations générales

Langue Français
 Cote Le Lynx, n° 66

Présentation

Date [1993/06/21](#)

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025
