

68. Mon carton jaune !

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 68. Mon carton jaune !, 1993/07/05

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3412>

Copier

Texte de l'article

Transcription

N° 68, 5 juillet 1993 : Mon carton jaune !

Marguerite la baleine était revenue. En deux semaines, elle s'était tirée de trois mariages, ou plutôt de trois divorces, sans beaucoup de dommages. Son pagne, le préféré, celui qui représentait une espèce de colombe volant dans le vide comme ERRE-Guinée, avait été déchiré. Elle portait son œil droit comme un œuf d'autruche. Les bonnets de son soutien étaient dans son dos, pour porter ses mamelles interminables. Marguerite, ma préférée faisait gaillard devant et femelle derrière.

- Est-ce que mon petit fiancé, le géant de la forêt vient toujours ici ? Fit-elle en lorgnant le plus petit tabouret de la place ?
- Notre géant est mort hier, annonça Marco Polo.

La Baleine hurla en jetant sa perruque. Je la ramassai pour essuyer les tables parce qu'on ne peut plus Conté sur les maires élus par les poubelles. Ensuite je tendis une cigarette du petit vendeur d'en face qui me demandait de

temps en temps, timidement quand est-ce que je le paierai.

C'était son problème pas le mien.

Marguerite, notre baleine prit la cigarette et la grilla en une inspiration.

- Bon, ça commence à aller ! Dit-elle, en jetant le mégot. Mais de quoi est-il mort notre « géant de la forêt » ?

Marco Polo osa lui dire la vérité : « Notre géant a été mangé par un chat. Il s'est battu comme un lion, avec des cailloux un couteau et tout et tout. Mais le petit chat a fini par l'avaler.

- Est-ce que ce n'était pas un chat de Lan-chat-na ? Fit la baleine quand je pense que j'ai failli me marier avec un homme qui dort maintenant dans les intestins d'un chat...Hé ! La vie-là, chat n'est rien dé !...

Je n'écoutai pas trop le reste, pour ne penser à rien comme Fory Coco, exercice qui fait (sic : la) force des journalistes-journaleux, résidentiabiles (sic: présidentiabiles) à volonté comme moi.

Je voulais ressembler à notre président idéal parce que non élu.

En plus comme il s'en fout de tout, je pourrai prendre sa place un jour, en attendant que l'opposition soit une. Ce jour-là, quand je prendrai la place, sans me gonfler, je convoquerai un conseil de minus et je formerai mon gouvernement(eur) de la façon suivante :

- **ZORRO**, ministre des courtes maladies.
- **La Gomme**, ministre à la recherche des coupeurs de pieds et de langues.
- **John le Chauve** patron des coiffeurs
- **Plat-TO**, ministre des affamés
- **La Baïcha**, ministre des ratés du Brevet et du bac de Kouroussa
- **La Mémé Gnangnanténin**, chef des promeneuses en lunettes
- **Yans**, ministre des Sports glissants. Et un ministre de quelque chose de la Gomme
- **Ibou de la Masure**, Premier ministre pour présider un gouvernement à goudronner pour que puissent circuler rapidement not IT (les Intellectuels Tarés et autres intellectuels Taxés. Au Lynx, on en sait quelque chose...Mais comme vivre ici revient à ramasser les rumeurs ou les mégots des nouveaux parvenus, nous ne pouvons même pas nous accrocher à l'espoir de pouvoir balayer les mégots d'un interminable gouvernement-mégot sans filtres. Bon ! Comme moi-même je suis un mégot sans cendrier comme nos élections sans urnes, taisons nous ! On ne parle pas de corde dans la maison d'un pendu.

Quand je pense à la tête de mon collègue **Bah Mamadou Lamine**, gonflée des poussières de Kankan, aux pieds d'**Oscar** qui dessinent à sa place, aux cheveux assassinés de **Cissé**, aux favoris rédacteurs d'**Assan Abraham Keïta**, à **Diomandé** qui revient de loin et qui sera bientôt dégraissé, à **Doré** couché sur son bic, à une **Bah Fatoumata** apeurée. Koutoubou ! Je continuai à penser un peu, deux peu, à tous les autres : les **Oularé**, **Béchir**, à mon coq volé, à nos dossiers ouverts et non refermés, à Fory Coco et aux quarante chevaux.

Mais on s'en fout ! Il n'y aura jamais assez de seringues pour anesthésier nos dirigeants. Fory Coco seul avait l'air de savoir qu'il était du PUP. La plupart des autres ronflaient la conscience tranquille dans le lit du gouvernement, sous une couverture de l'opposition.

On venait de m'apprendre que Fory Coco avait dit que nous étions tous ses enfants. Ha ! Si mon père avait entendu ce discours de sa tombe, il aurait été capable de se réveiller pour...Contrairement à ce que disait Birago Diop : « Les morts ne sont pas morts ... », ici les morts n'osent pas revenir pour défendre leurs honneurs. Même Sékou reste tranquille Dieu merci !

Je revins à la réalité, quand la baleine se posa sur mes jambes sans téléphoner. Elle se moucha avec une de mes oreilles, et recommença à pleurer. Une oreille à nettoyer à l'eau de javel.

Ce jour-là, il recommença à pleurer à côté, du côté du voisin belge, l'expert es marmites. Il alluma aussitôt son groupe pour nous empêcher d'écouter notre pluie tomber. Une de ses deux maigres sortit sans parapluie, pour venir s'abriter chez nous où on était en saison sèche. Marguerite la Baleine la connaissait. Dieu merci encore. Elle se souleva. Et elles s'embrassèrent à mort, comme quand Fory Coco ouvre ses bras à son opposition. Des deux, je ne sais pas trop laquelle élire comme miss.

Django, celui qui aimait boire dans les verres des autres, eut le mot de la fin. « C'est celle qui m'offrira un pot qui sera déclarée miss de « l'année ». On connaît d'autres miss qui avaient offert plus d'un pot avant de donner leur peau.

Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth

Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

Informations générales

Langue Français

Cote Le Lynx, n° 68

Présentation

Date [1993/07/05](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025