

161. Pour respirer un peu ou deux peu !

Auteur(s) : **Sassine, Williams**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 161. Pour respirer un peu ou deux peu !, 1995/04/17

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3503>

Texte de l'article

Transcription

N°161, 17 avril 1995 : Pour respirer un peu ou deux peu !

La force de Fory Coco, c'est qu'il sait encaisser. Il faut regarder son nez. On a tellement tapé dessus ! A fakoudou !

- Ce n'est pas vrai. Il n'a pas encore rencontré un vrai cogneur.
- Vous, vous n'avez pas de problèmes. Quand janvier arrive, on dit janvier c'est dur. Après, on trouve que c'est février qui est dur. Ainsi de suite. Partout c'est comme chat ! Quand on ne travaille pas on s'ennuie. Quand on ne travaille pas, on s'emmerde. C'est comme avec les enfants. Si tu les mets à l'école, tu sais qu'ils n'ont pas d'avenir. Si tu ne les mets pas dedans, ils passent à la barre, parce qu'ils se sont débrouillés en hold-upant. Hé kéla !
- « *Laisse la mouton courir, ana respiré peu na peu, ana tagan, a tî ma nè* »
- Profonde sagesse née de la nuit des temps, quand Caïn essayait de fuir sa conscience. Formule physique des gouvernants contre son opposition politique. *Oui, Fory Coco va laisser courir l'opposition vers les législatives. Quand elle sera essoufflée, elle s'arrêtera.* La foire des promesses va bientôt commencer. On chen

fout ! L'évangile de nos politiciens, on connaît. La plupart sont tentés par le diable. A leur intention on peut rappeler en cette fin de carême, selon saint Mathieu : « *Jésus fut emmené au désert par l'esprit pour être tenté par le diable. Il jeûna durant quarante jours et quarante nuits, après quoi il eut faim...* » Les chrétiens connaissent la suite. A l'approche de ces élections, quel est le candidat qui n'osera pas prétendre transformer des pierres en pains, un chômeur en travailleur, la capitale en propre ?

J'avais besoin de respirer un peu. Je me souvenais du dimanche 9 avril, avec des enfants portant des rameaux devant l'église St Augustin de Taouyah. Tout n'est pas perdu quand la religion retrouve ses droits de faits culturels, car elle reste au delà ou en deçà de sa pensée, une forme de la vie, un trait, une source d'énergie à l'intérieur de cette Vie. Depuis des centaines d'années, bien des voix ont répercute et exalté l'annonce nietzschéenne de la « mort de Dieu », comme jadis de longs gémissements celle de la mort du grand PAN.

La pensée religieuse n'est point morte, et au contraire, elle manifeste même souvent une grande vigueur, une curiosité encyclopédique. Mais la question préalable est celle des rapports entre la pensée philosophique et la pensée religieuse, qui peut se poser concrètement comme la question de la philosophie chrétienne. Par exemple comment peut-on être chrétien se demandent les philosophes ? Enfin, certains philosophes. Comment peut-on être philosophe se demandent certains chrétiens ? Ou encore : comment peuvent coexister savoir rationnel et révélation ? Roger Mehl (théologien protestant français né en 1912) écrivait dans « l'esprit de la philosophie médiévale » en 1944 : « Tant que le croyant fonde ses assertions sur la conviction intime que sa foi lui confère, il reste un pur croyant et n'est pas entré dans le domaine de la philosophie. Mais dès qu'il trouve au nombre de ses croyances des vérités qui peuvent devenir objets de science, il devient philosophe et, si c'est à la foi chrétienne qu'il doit ses lumières philosophiques nouvelles, il devient un philosophe chrétien ».

Pendant quarante jours, les chrétiens ont vécu dans la perspective de l'histoire du salut (Création, Rédemption, Parousie), dans la Révélation qui est d'abord Parole Vivante et non une simple doctrine. Nous souhaitons en l'occasion, une bonne fête à tous les chrétiens.

Quelqu'un racontait : « *Moi ma femme m'a-dore quand je lui donne seulement 500 F elle me prépare une bonne sauce d'arachide avec du poulet dedans. Je ne sais pas comment elle fait. Peut-être que je suis cocu sur le chemin du marché. Mais je m'en fous. Pourvu que le poulet qu'elle met dans la marmite, ne me trompe pas. J'ai envie de prendre une deuxième femme pour pouvoir manger deux poulets.* »

Pendant ce temps, la Gomme minustre de l'insécurité comme Mathias, après un long silence conseillé par le Lynx, revenait à la Rétégé.

Il est bon de rappeler la fable suivante, celle du singe et de la calebasse. Des indigènes pour attraper la bête vivante, fixent à un cocotier une calebasse contenant des cacahuètes. Le singe accourt, glisse la main, s'empare des cacahuètes, ferme le poing. Alors il ne peut plus retirer sa main. Ce qu'il a saisi, le retient prisonnier.

La Guinée a battu le Botswana on a respiré. Mais attention. Notre équipe nationale ne doit pas se laisser gagner par le Mal Guinéen : celui de l'euphorie engourdisante et celui de la sous-estimation des difficultés non encore vaincues. D'autres gros morceaux nous attendent. Bravo quand même, quoique nous aurions pu doubler le score.

Communiqué Ceci et cela

Quand la cour crie : Silence !
C'est qu'elle s'adresse au détenu
Quand elle crie : On va évacuer toute la salle !
C'est pour permettre au détenu de s'évader.
Quand la cour crie : on se retire
C'est pour faire la sieste
La cour dit : on appréciera quand elle n'a rien compris
La cour prend « Acte » le reste du temps

Billet

« Un chat m'a conté »

Un jour un cheval et un âne se rencontrèrent.
L'âne dit au cheval :
- Moi j'ai été à l'école, j'ai appris des tas de choses,
Pourtant je reste un âne,
Toujours battu.
Le cheval lui répondit :
- Moi je ne connais rien mais je sais courir dès qu'un remaniement s'annonce.
Un perroquet passait :
- Moi je ne me fatigue pas,
Je me contente d'imiter Fory Coco.

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth
Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais
Cote*Le Lynx*, n° 161

Présentation

Date1995/04/17

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025
