

## 187. Le bruit des nôtres

Auteur(s) : **Sassine, Williams**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Sassine, Williams, 187. Le bruit des nôtres, 1995/10/16

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3529>

Copier

### Texte de l'article

Transcription

## N° 187, 16 octobre 1995 : « Le bruit des nôtres »

A l'aéroport de Conakryme, tout paraît calme. Un infirme n'est plus obligé de porter ses bagages sur la tête avant d'accéder à l'enregistrement. Seul un officier de police semble excité. Voilà à peu près ce que j'ai vu et entendu.

**Monsieur le Lynx, où sont les originaux de vos documents de voyage ?**

Je suis en mission. Mon passeport est un passeport officiel. Regardez !

**J'ai bien vu, Lynx. Mais où est l'original de votre passeport ?**

Un chien s'était rapproché, l'air sûr comme le pape quand il embrasse un morceau de l'Afrique.

C'est bizarre, quand Erre-Guinée s'annonce, aucun...ne sort de son trou. Mais, avec les avions étrangers, tous les c...du quartier sont sur la piste d'atterrissage.

Certains se hasardent jusqu'à la passerelle. On dirait qu'ils connaissent par cœur les horaires d'arrivée des vols...Ça se comprend. Chacun cherche à manger dans le pays.

**Hé Lynx, je vous demande l'original de votre passeport officiel. Parce qu'en Guinée, ce n'est pas le bordel.**

- Monsieur...le commissaire, si vous voulez un original, c'est moi. A Fakoudou ! Il me regarda comme s'il avait besoin d'un microscope. Puis il se pencha lentement, infiniment, lentement (comme le chantait Jacques Brel) sur mon carnet de voyage, et tout à coup souleva quelque chose et le frappa. Ouf !

**Monsié le Lynx, si vous revenez, apportez moi...**

La liste de cadeaux souhaités était longue, de quoi remplir un cargo. Mais, je fis comme Fory Coco. Je promis tout. Je fis comme l'opposition, je promis tout. De même aux amis, aux parents, aux arbres, à nos cars jetables, aux capotes trouées, à nos classes surpeuplées, aux hôpitaux malades, à nos intellectuels immobiles, à notre franc glissant...Je promis. Qu'est-ce que ça me coûtait puisque je n'avais rien. Après tout, j'étais en train de devenir un politichien.

Là où j'allais, on m'avait assuré qu'il y avait de l'électricité à volonté, de l'eau courante toujours à volonté, la démocratie non importée, la hausse des prix contrôlée...Tout ce qui n'existe pas chez moi. Et je me suis mis à rêver « A mon retour à Conakryme, je descendrais de l'avion avec une poupée gonflable, si un de nos douaniers polygames ne me l'arrache pas...A mon retour je mettrais en poche une bonne bouteille, à condition qu'un policier titubant ne l'aperçoive...A mon retour, je ne viendrais qu'avec mon pantalon et ma chemise. Dans ce cas terrible et menaçant envers l'économie du pays, on me mettrait à nu parce qu'un pauvre qui descend d'un avion est toujours un sujet de méditation policière. On chen fout! A Fakoudou !

Bon, il était temps de me taire. Je devais retourner au pays, on ne sait jamais, quoique j'aie l'avantage sur la plupart de mes confrères : je n'ai plus de dents à faire casser.

**Communiqué Ceci et Cela :**

De Conakry, ne marchent pas :

- Les leaders politiques
- Les muets
- Sogetrac
- Le téléphone

De l'étranger,

Notre téléphone est un téléfaune

Hé Kéla !

Ce communiqué est à l'intention des sourds

**Billet**

**« Un chat m'a Conté »**

Un Conakryka eut le choix

pour avouer son forfait entre :

- La noyade
- La bastonnade
- La diète
- L'électrocution
- Le bannissement
- La pendaison

Sans réfléchir, il choisit l'électrocution

Quand le bourreau lui demanda

Pourquoi, il répondit  
C'est parce que notre courant est « Sogelé »

**Par Williams Sassine**

## Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth  
Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)  
Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth  
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

## Informations générales

LangueFrançais  
Cote*Le Lynx*, n° 187

## Présentation

Date1995/10/16

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025

---