

201. Fory Coco, personnellement

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Texte de l'article

Transcription

N° 201, 22 janvier 1996 : « Fory Coco », personnellement

- **Personnellement, j'aime Fory Coco.** Il travaille ! Par exemple s'il laisse des trous sur les routes, c'est pour construire un jour, des métros souterrains.
- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Il bosse dur. Par exemple s'il ne s'occupe pas des poubelles, c'est pour fabriquer de l'engrais.
- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Il ne perd pas son temps. Par exemple s'il laisse mourir les pauvres « de courtes maladies » c'est parce qu'il ne veut pas les voir souffrir.
- **Personnellement j'adore Fory Coco.** Il pense à tout. Par exemple, s'il a installé l'opposition à l'Assemblée, c'est pour qu'elle ne travaille pas.
- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** C'est un génie. Par exemple, s'il fabrique des étudiants chômeurs, c'est parce que la jeunesse doit d'abord s'amuser. Quand ils seront vieux, il leur trouvera quelque chose. Prenez le cas de notre Biro alias Ibro, celui qui préside l'Assemblée saladière.
- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Il a le sens de l'intérêt du pays. Par exemple, il privatise les usines, le courant, l'eau, les arbres. Et s'il garde les même ministres depuis longtemps, c'est pour pouvoir les privatiser un jour. Il est temps de choisir votre ministre. Un ministre de Fory Coco n'est pas cher. Le prix d'un mouton. A Fakoudou !
- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** C'est un grand ex-sportif. Il a bien fait de ne pas envoyer notre équipe en Afrique du Sud. Il est temps que la Guinée remporte une coupe. Alors, il fera jouer les Guinéens entre eux.
- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Il n'est pas du tout raciste. Il aime les rouges, les militaires, les bleus, les noirs, les albinos en particulier. Il se considère lui-même comme un albinos. Un albinos n'est-il pas par définition quelqu'un qui voit la nuit ? Comme Le Lynx ! A Fakoudou ! Sa chanson préférée quand il est

énervé :
Je t'aime
Nié fè
I love you

- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Par exemple, pour être bien informé, il n'écoute que la radio Gbantama et ne regarde que la télé coco à l'heure des informations « peinturées ».

- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Par exemple, il déteste tellement la guerre, que ce sont les autres qu'il envoie se faire occire.

- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Dans ses aspirations et ses inspirations, il veut peupler son pays d'enfants interdits de voter. Comme les populations du pays profond Kankan, Siguiri...**Plus on plait généralement moins on plait profondément.**

- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Par exemple il aime inaugurer les mosquées. Il lui arrive de penser **que nous serions parfaits, si nous n'étions ni hommes, ni femmes.** Malheureusement, dans le pays...

- **Personnellement, j'adore Fory Coco.** Il vient d'autoriser un hollandais à taper du tam-tam à 10 mètres de mon domicile. Et le type tape, tape, toute la journée, comme s'il avait reçu l'ordre de m'empêcher de penser à ma panse. Mon mouton n'a même plus le courage de bêler. Mon chiot non plus, n'aboie. Sa mère, une chienne barbue, est plus optimiste, puisqu'elle se tète, pendant que le hollandais passe d'un tam-tam à un tambour. Une bonne chienne qui dort en ronflant, probablement pour attirer les voleurs, comme notre ministre de l'insécu.

- **Moi, j'adore Fory Coco.** J'aimerais lui présenter mon coq qu'il n'a pas réussi à se faire voler. Un vaurien. Personne ne veut le voler, dans notre pays d'affamés. Il se fait réveiller à midi, à coups de botte, quand je joue au militaire portant une tenue.

- **Moi, j'adore Fory Coco.** Il a vite compris que si **la démocratie ailleurs est un vice, elle doit être ici une vis,** serrer, serrer, comme dans les ex-Alakabon et nouveaux « magbanas ». « *Mille francs monè muna !* » A Fakoudou !

- **Moi, j'adore Fory Coco.** On est comme un souci. Collant. On sort avec le souci, on entre avec le souci, on enterre le souci, on dort avec le souci, on se réveille avec.

- **Fory Coco, je t'adore.** Comme vous vous êtes distribués les 100 moutons du Mali, à l'occasion de la conférence de l'OCI sans nous donner un petit morceau. Nous, sans rancune, vous souhaitons un mois de carême béni, ainsi qu'à tous les hypocrites qui, pendant ce mois de jeûne, se découvriront de nouvelles maladies, ou cracheront en public.

Quelqu'un racontait : « *je ne reconnais plus mon mari. Il était noir comme tout le monde dans le pays. Après il est allé saluer sa mère au Mali. Quand il est revenu, je ne l'ai pas reconnu. Il était tout blanc. Seul son bangala est resté noir* » Hé kéla !

1^{er} Communiqué Ceci et Cela

Pour embrasser une vieille

Il faut attendre la nuit

Pour voler

Il faut attendre la nuit

Pour voir les moustiques

Il faut attendre la nuit

Mais pour lire,

Il faut attendre le jour

Ceci est un communiqué de la centrale d'énergie

2ème Communiqué Ceci et cela

Ceux qui prient

Ceux qui ne prient pas

Ceux qui votent

Ceux qui ne votent pas

Ceux qui chantent

Ceux qui ne chantent pas

Ceux qui rêvent

Ceux qui ne rêvent plus

Et tout le reste.

Sont priés de ne pas se présenter au Palais de la bouche du Peuple. Sinon...

Billet

« **Un chat m'a Conté** »

On vient de découvrir que

- Les billets de banque sont faux (sauf les mines)
- Les routes sont fausses (sauf celles qui mènent aux barrages)
- Les seins sont faux (sauf ceux relevés de divas-divans)
- Les ministres sont faux, (sauf ceux qui ont été remerciés)
- Les journalistes sont amendés, (sauf ceux qui ont la langue pendue)
- La hausse des prix se hausse sur les pieds (sauf pour ceux qui n'ont pas de francs glissants)
- Pé Ou Pé est un enfant du Pédégé (sauf pour ceux qui n'ont pas voté)
- C'est le Prési seul qui gouverne (sauf notre ministre de l'insécu)

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 201

Présentation

Date [1996/01/22](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items)

et les fichiers)

- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022
