

224 bis. Sauver ou changer

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Texte de l'article

Transcription

N°224 bis, 8 juillet 1996 : « Sauver ou changer »

Je venais de la clinique du Professeur Baldé, à la minière. Il m'avait examiné des pieds à la tête. Le seul médecin capable de me soigner. Il voulait que je boive, que je fume... Comme si j'étais un con, pour mourir en bonne santé. Donc, il m'a donné les conseils d'usage. Comme la police routière, quand les ronds points ne servent qu'à tourner en rond. Tout le monde tourne en rond en ce moment, avec la Tévéah ! Hihi ! Comment faire marcher une ambulance en panne avec un mourant ? Le gouvernement est un agonisant. Pas d'ambulance, pas de sapeur pompier. C'est formé de diables, pour ne pas dire formidable. Mais on chen fout ! A Fakoudou !

Je cherchais un certain commis...sert à tout. Surtout à basaner mon confrère « Barry, I am sorry ». Invisible. Il préfère exercer au nom de Lansana dans le noir. Monsieur le président, beaucoup de gens parlent en votre nom. En particulier, le chef de la police de commanda (sic) Yaya Bangus. Il faut qu'il nous présente des excuses publiques. Désormais, le Lynx vous regarde. A Fakoudou ! « Un journaliste déshabillé, humilié, volé dans le cadre de son métier. Dans ce cas, c'est le président qui est insulté, et tout le monde en même temps. Barry « I am sorry », ne t'en fais pas ! **La revanche nous revient glacée**, congelée. Quand évidemment il y a du courant. Mais le courant viendra un jour, ou deux jours. Comme dirait la chanteuse.

A chat Couille (mets dedans)

I gbé na ra ! (c'est pour toi)

Bon, j'avais faim comme tout bon Guinéen. Mais je ne voulais pas manger du n'importe quoi. Il paraît que les Arabes nous faisaient don de 5000 carcasses. D'après la Ertégé locale. Mais « carcasses » veut dire « Ensemble des ossements décharnés du corps d'un animal... Nous on paye des millions pour aller à la Mecque, et au retour on nous offre des « carcasses ». **Il est possible de vous**

humilier vous-même, mais vous ne devez pas permettre que l'on vous humilie. Le ventre du noir ne doit pas être une poubelle. Si en Arabie on ne sait pas où enterrer les milliers de moutons sacrifiés chaque année, lors des pèlerinages, qu'on ne vienne pas déposer leur corps chez nous. Je sais que le Guinéen a souvent faim...

Et le gouvernement dit merci. Sans peut-être contrôler la qualité de la viande. Et on va se battre au port, pour avoir la part du lion. Il est vrai que nous sommes en avance sur les Etats-Unis. En décalage horaire !

Faut-il sauver l'homme ou le changer ? Est-ce qu'en le sauvant, on peut le changer ou c'est en le changeant qu'on le sauve ? Mais sans le changer, est-ce qu'on peut le sauver ? Et sans le sauver, peut-on le changer ? Je vous pose la question. Nos dépités de l'Assemblée peuvent donner leur opinion. Ils n'ont rien à faire en ce moment.

Mais certains minus-tres font semblant toujours. On ne sait même pas s'ils font semblant de faire semblant. Prenez le cas de **Sylla en Charybe**, la « voix de son maître ». A Fakoudou ! S'il se présentait à un concours de **Miss**, ce n'est pas moi qui voterais pour lui. Donc il racontait que « **tout va bien** ». On ne sait pas où tout va bien. Il aurait tout aussi bien déclaré que « bien va tout » ou « va tout bien ». Aucune importance d'ailleurs. On chen fout ! **Le verbe, depuis la genèse, ne crée pas.** Pourtant le « travail » fait partie de notre devise. Mais ce sont seulement des Bla ! Bla qu'on entend à la radio. Dieu merci, on ne la capte pas dehors. À peine à Conacris. Ou hors de...Il paraît que la Raté-gé va jusqu'au Canada. En passant on dit re-merci au Ceci. Peut-être que notre radio locale ne prend pas le même avion que moi. Parce que j'y vais souvent moi, au Canada. Mais je ne l'ai jamais entendue. Wahhahi ! Peut-être que c'est notre ambassadeur et plein de poussières qui rêve d'une « *grande radio* ». Ha ! Ses fantasmes et ses marasmes le matin. Quand mon coq, qu'on n'a pas réussi encore à voler, l'entend, il vomit. A Fakoudou ! Et ma chienne barbue, se bouche les oreilles, les pattes en l'air. Bon, il y a quand même la rubrique *Necro*. Il faut l'écouter pour apprendre que le jour de votre enterrement est à 14 heures. N'est-ce pas Abédé ? Les autres Abédé seront servis. Celle de la Télé Coco aux petits orteils. Enfin les Abédé, c'est plein dans les ministères. Nous le répétons. **Pour mourir heureux, il faut mourir dehors.** Dans le pays nous, on s'occupe à casser la vie. Elle est derrière nous. Et nous regarde. Mais on chen fout ! Entre les mouches et les moustiques. Entre la diarrhée et la dysenterie. Entre un déficit démocratique et un obus présidentiel. Entre ceux qui rentrent et ceux qui partent. Nous sommes entre tout.

Quelqu'un racontait : « *Je ne comprends rien. Je suis devenu un réfugié dans mon propre pays. Mes parents m'ont piqué tout mon argent. Après ils m'ont laissé tomber. Maintenant je dois aller m'inscrire à la hache chez R. Pour avoir au moins un sac de riz. Si c'est possible...* » Hé Kéla !

Billet

UN CHAT M'A CONTÉ

Un arbitre

Sortit un carton jaune

Emeute sur le terrain

Le public croyait que c'était une biscotte

Devinez où ça pourrait se passer

Par Williams Sassine

Description & analyse

AnalyseCe numéro 224Bis a été lu aux Archives Nationales de Guinée, lors des recherches sur les numéros manquants. La numérotation était fautive, mais la date du 8 juillet 1996 l'insère entre le le 224 du 1er Juillet et le 225 du 15 juillet 1996.

Auteur de l'analyseDegon, Elisabeth

Contributeur(s)Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la ficheDegon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcriptionDegon, Elisabeth

Informations générales

LangueFrançais

Cote*Le Lynx*, n° 224 bis

Présentation

Date[1996/07/08](#)

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022
