

226. Un PPCM au pouvoir

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 226. Un PPCM au pouvoir, 1996/07/22

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3569>

Texte de l'article

Transcription

N° 226, 22 juillet 1996 : « Un PPCM au pouvoir »

Je m'emmerdais quand je me lève, je ne sais pas où aller. Alors je me couche. Mais je ne vois que des orages. Ma chienne barbue et bancale ne voulait plus voter. Mon coq était en deuil. J'avais mangé sa poule à la gueule tordue. On chen fout ! La tévé-ha était dans l'air. On la sentait partout.

Alors je me suis levé pour faire mon boulot. Je voulais visiter la marine au port, et le port Autonome. Alors-là, je me suis planté. A la marine, j'avais pris comme guide le capitaine Doumbaya, qui m'a présenté au colonel Camara. Des bâtiments bien entretenus. Un corps discipliné. Prêt à l'attaque. Le colonel ne voulait pas d'interview. Il n'avait pas le droit, dit-on. Mais il reste sympathique le mec. Tout son personnel était content de lui. Le capitaine Doumbaya pouvait se faire tuer pour lui. Un coup raté. Ensuite je suis passé au port autonome. Je n'ai pas eu de chance non plus là-bas. Aucun bureau n'était fermé. Tout le monde travaillait. Même le directeur. Je ne suis plus étonné qu'il ait reçu autant de récompenses. Messieurs Fofana, Keita, Dia et les autres secrétaires, je vous rends mes

hommages. Certains croient que le Lynx n'existe que pour désapprouver. En vérité c'est un journal indépendant, mais nous ne sommes pas neutres. Quand c'est mal, nous attaquons. Nous n'aurons peur de personne.

Même pas de notre premier minustre. Un PPCM : Plus petit commun minustre. D'abord il a été minustre de quoi en Côte d'Ivoire ? De la mystification je vous dis.

Bon on ne vous présentera pas l'ancien gouvernementeur. Est-ce que c'est le Lynx qui l'a fait tomber ? Personnellement, je regrette certaines têtes qui me donnaient toujours de l'inspiration. Par exemple « **La Gomme** » ex-tout, la **Makline**, la **Baïcha** etc.

La vie ne fait pas de cadeau. Le père Noël est pour les enfants. Or il n'y a plus d'enfants dans ce pays. Ce sont les petits vieux. Quand tu demandes à un gosse son âge, il te répond « *je suis plus âgé que Biro alias Ibro, le maître-chanteur de notre Assemblée saladière* ».

Bon, l'ancien ministre des sports, ancien minustre de Garafiri est lui toujours là comme minustre de la décentralisation.

Revenons au PPCM. L'actuel premier ministre. Mais avant, parlons de l'ambassadeur de France. Je ne suis jamais invité pour le 14 juillet. C'est le cigare ? J'avais besoin de feu, c'est peut-être pour ça. Je vais lui écrire en haut lieu, chez lui. Et il partira. En vacances.

Bon, on va encore me censurer. Il est vrai que la France nous soutient et nous lit. La preuve, à l'Alliance Franco, le directeur se démène comme un fou pour créer une ambiance sympa. Vous pouvez y rencontrer des artistes en herbe comme « **Bras cassés** » ou des vieux de la vieille comme Maitre Barry, l'inusabile. Je salue au passage tout le personnel toujours disponible. En particulier Francisco, Kampel, le bibliothécaire, Mme Williams...dommage que les vécés soient bouchés. Sinon le bar marche bien. Mais quand on a bien bu, où aller pisser ? Quand chat entre, il faut que ça sorte ! Il y a une brigade de gendarmerie, juste à côté, au cas où vous auriez envie de faire chat dans la rue. Monsieur Seura pensez-y. Avec mes félicitations. Avant ton départ.

Bon, blague à part, nous souhaitons la bienvenue à Sydia Touré... le SID de la Primature. Il aura du boulot pour aider le pays. Parce que pour sauver la Guinée, il faut d'abord changer le Guinéen. Et ça c'est caillou ! Encore bonne chance Sydia Touré.

Quelqu'un racontait : « *Alors là, je ne comprends rien. Alors rien du tout. Quand j'avais les moyens, j'avais 4 femmes et 13 gosses. Bon je suis tombé en panne. Elles sont toutes parties avec leurs marmots braillards. Mes affaires ont repris. Alors j'ai pris une cinquième. C'était bon. Aujourd'hui encore tombé. Maintenant quand je me couche près d'elle, elle dit que je sens mauvais. Hé kéla ! L'autre jour on s'est battus, alors je suis sorti prendre un pot, histoire de me détendre les nerfs. Je passais devant l'Église St-Georges, quand un chat m'a saisi par un pied. J'ai tout fait pour qu'il me lâche. Impossible. Alors j'ai crié. Les bouchers d'à-côté sont intervenus. Impossible de lui faire desserrer les dents. Il a fallu un apprenti-mécanicien qui avait un tournevis. Avec ça il a ouvert les mâchoires de l'animal. Alors moi aussi, j'ai tué le chat. Et je l'ai bouffé* ». Il n'y a pas de cadeau. Mais ce chat qui venait de l'église, était-il anti-catholique ou fou ? Quand les chats commencent à attaquer, chat veut dire quoi ? A Fakoudou.

Billet

UN CHAT M'A CONTÉ

La 1^{ère}roue publique est défunte
La 2^e roue publique est défunte
Le 1^{er}gouvernement est défunt
Le 2^e gouvernement est défunt
Le dernier gouvernement est mort-né
L'opposition est défunte
Les diamants sont défunts
L'or est défunt
Le contrôle des prix est défunt
Il nous reste la tévéha !
Et la hausse des prix

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth
Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais
Cote*Le Lynx*, n° 226

Présentation

Date1996/07/22

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025