

BEO 21-11-1931

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 21-11-1931

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3767>

Description & analyse

Analyse

4- Claire

-Jacques Chardonne, pseudonyme de Jacques Boutelleau (1884-1968). Depuis *L'Épithalame* (1921), il a publié *Le chant du Bienheureux* (1927), *Les Varais* (1929) *Eva ou le journal interrompu* (1930). *Claire* (1931) est dédié à Henri Fauconnier.

-Henri Fauconnier (1879-1973) : *Malaisie* obtient le prix Goncourt en 1930.

-Pierre Lièvre (1882-1939) est l'auteur d'*Esquisses critiques* (1920, 1924, 1929), recueils d'articles de critiques littéraires aparus dans *Marges* et *Diwan*.

-André Gide (1869-1951) : *L'Immoraliste* (1902), *La Porte étroite* (1909).

/Dans la revue *Bravo* du 1^{er} novembre, Roger Kemp souhaitait que *Claire* obtienne le prix Goncourt/.

5- Banjo

-Claude Mac Kay (1889-1948) : *Home to Harlem* (1928), *Banjo* (1929), *Banana Bottom* (1933).

-Georges Friedman (1902-1977) ancien élève de l'École Normale Supérieure,

philosophe 'de gauche', sociologue.

-Paul Vaillant-Couturier (1892-1937), un des fondateurs du Parti communiste français. Écrivain, député, militant communiste.

-Ida Treat (1889-1978) Docteur en littérature française, Docteur en paléontologie, écrivain, reporter, mariée à Paul Vaillant Couturier (1923-1937). Avec son mari, elle avait déjà traduit des textes du russe.

René Maran a une bonne connaissance des écrivains afro-américains de son époque :

-Alain Leroy Locke (1885-1954) : *The New Negro* (1925); Jean Toomer (1894-1967); Eric D. Walrond (1898-1966), *Tropic Death* (1926) ; Countee Cullen (1903-1946) *Color* (1925) ; Langston Hughes (1901-1967) ; Jessie Redmond Fauset (1882-1961) ; Charles S. Johnson (1893-1956) ; WEB Dubois (1868-1963).

-J.F. Louis Merlet (1878-1942) ; Pierre Bénard (1898-1946) : René Maran fait peut-être allusion à *Les Bars des mauvais garçons* (1931).

Auteur de l'analysePénel, Jean-Dominique

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°3, p. 25

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 07/04/2022 Dernière modification le 16/09/2025