

## BEO 12-12-1931

Auteur(s) : Maran, René

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Maran, René, BEO 12-12-1931

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3771>

### Description & analyse

Analyse

#### 8- Mal d'Amour

-Jean Fayard (1902-1978) Prix Goncourt 1931, fils de l'éditeur Arthème Fayard (qui avait fondé la revue *Je suis partout*). Avant son prix, il avait déjà publié huit ouvrages. Il reprend les éditions Fayard après la mort de son père et s'occupe de la publication de *Candide*.

-Henri Martineau (1882-1958), créateur de la revue *Le Divan* (1909) et éditeur (1921) notamment de Stendhal. Il préface le livre de Stendhal *Armance* (publié en 192 de manière anonyme). Il écrit aussi dans *L'Action française* et dans *La Revue critique des idées et des livres*.

-René Boylesve, pseudonyme de René Tardiveau (1867-1926). Membre de l'Académie française en 1918 (c'est Henri de Régner qui le reçoit). *Le meilleur ami* (son douzième roman) date de 1909. *Médecin des dames de Néans* (1896).

-'babilan' : homme qui ne parvient pas à assurer l'acte sexuel.

-René Maran donne un coup de griffe à *Claire* de Jacques Chardonne, malgré la présentation positive qu'il en en avait fait le 21-11-1931.

## 9- L'Escapade

-Henri de Régnier (1864-1936). Les livres cités par René Maran sont les suivants : *La Double maîtresse* (1900), *Les vacances d'un jeune homme* (1903), *Les rencontres de M. de Bréot* (1904), *Romaine Mirmault* (1914), *La Pécheresse* (1920), *La Peur de l'Amour* (1925). Il faut remarquer que la première édition de *L'Escapade* date de 1926. René Maran présente une réimpression du livre (annoncé dans 'livres reçus' du 28-11-1931).

-René Maran valorise l'éditeur Mornay, chez qui il a publié une belle édition de *Bataouala* illustrée par A. Iacovleff, (qui avait traversé l'Oubangui-Chari avec l'expédition Citroën, La croisière noire). Antoinette et Georges Mornay ont créé leur maison d'édition en 1919 : jusqu'en 1935, ils ont publié 115 ouvrages, tous illustrés et de belle qualité.

-Jacques Boulenger a consacré à Henri de Régnier un chapitre dans le volume 2 de *Mais l'Art est difficile* p 88-104.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Péné  
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

## Informations générales

LangueFrançais

## Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°6, p.25

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025