

BEO 19-12-1931

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 19-12-1931

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3772>

Copier

Description & analyse

Analyse

10- Marie Galante

-*Marie Galante* (Albin Michel) figure dans la rubrique des livres reçus le 12-12-1931.

-Jacques Deval (1890-1972) dramaturge prolifique, poète, romancier. *Marie Galante* (1931) sera adaptée en comédie musicale par l'auteur en 1934.

-Pierre Benoit (1886-1962) *Le Soleil de minuit* date de 1930. Il entre à l'Académie française en 1931 (reçu par Henri de Régnier).

-Claude Farrère, pseudonyme de Frédéric Bargone (1876-1957), officier de Marine, prix Goncourt 1905 pour *Les Civilisés*.

11-Le Sol

- Frédéric Lefèvre (1889-1949) a dirigé *les Nouvelles Littéraires* pendant tout l'entre-deux-guerres. Homme de radio, il a donné l'antenne aux plus grands

écrivains français. Romancier : *Samson fils de Samson* (1930) et surtout *Le Sol* (1931) qui se passe en Savoie. Fondateur du prix du roman populiste. /Jacques Boulenger lui a consacré un ouvrage *Entretien avec Frédéric Lefèvre*(1926, Le Divan) /.

-Paul Vidal de la Blache (1845-1918) : *Principes de géographie humaine* est une œuvre posthume publiée en 1922 par Emmanuel Martonne son gendre, lui-même géographe.

-Henri Pourrat (1887-1959) écrivain de l'Auvergne, il aura le prix Goncourt en 1941 (*Vent de mars*).

-Gaston Ch erreau (1872-1937) journaliste, romancier attaché au Berry (plutôt qu'aux Landes comme le dit René Maran), membre de l'Académie Goncourt à partir de 1926.

-Eugène Leroy (1836-1907).

-René Maran emploie 'naturiste' pour ami de la nature.

12- Arrowsmith

-Sinclair Lewis ('1885-1951) romancier et dramaturge américain, prix Nobel de littérature en 1931. Arrowsmith reçoit le prix Pulitzer que Sinclair Lewis refuse. L'œuvre de Sinclair Lewis a suscité bien des polémiques à cause de sa critique de la société américaine.

-*L'Offrande lyrique* écrite en bengali a été traduite en anglais par Tagore lui-même en 1910 (avec une préface de W.B. Yeats), puis traduite en français par André Gide en 1912. Tagore a obtenu le prix Nobel de littérature en 1913. René Maran le cite dans la préface de *Batouala*.

-Gabriel de Hons avait traduit *The Magic Island* (1929) de William B. Seabrook en 1932 (*L'Île Magique*).

13- Afrique Occidentale Française

-Robert Delavignette (1897-1976) publie, la même année, *Les Paysans noirs* ouvrage (qui figure dans les livres reçus du 26-12-1931).

-*Toum*, publié sous le pseudonyme de Louis Faivre paraît en 1926 et raconte les amours d'une fonctionnaire colonial et une jeune Africaine.

-AOF de R. Delavignette figurait dans les livres reçus du 12-12-1931. René Maran publiera d'autres textes sur R. Delavignette qui écrira, de son côté, des articles sur René Maran. R. Delavignette.

- « *Arma virumque cano* » premier vers de l'*Énéide* de Virgile : « Je chante les armes et l'homme... »

Auteur de l'analysePénélo, Jean-Dominique
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°7, p.25
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025
