BEO 16-01-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 16-01-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3776

Description & analyse

Analyse

22- Le Carnet défendu

-François-Jean Desthieux (1895-1944) journaliste, poète, romancier, essayiste. Comme il est mentionné dans la feuille du 12-12-131, Jean Desthieux a fondé et dirige la revue *Heures Perdues*. L'essai *La statue du poète Lucien Rilmer* date de 1931(Office bibliographique) et le recueil de poèmes *Le Carnet défendu* de 1932.

-Lucien Rolmer, pseudonyme de Louis de Roux (1880-1916) mort à la guerre.

-Le recueil *Les Rêveries d'un païen mystique* de Louis Ménard (1822-1901) date de 1876, dernière édition posthume 1911 (on y trouve un poème 'Stoïcisme').

Les revues sont difficiles à identifier, on trouve partiellement sur Gallica :

-*La Revue blanche,* octobre 1891 à 1903, in peut u lire : Henri de Régnier, Tristan Bernard, Pierre Louÿs, Marcel Proust, Viellé-Griffin, Francis Jammes, Alfred Jarry, Jules Laforgue, Charles Guérin, Péguy, Ajalbert, Gide, Marius-Ary Leblond (1901), Lucie Delarue-Mardrus, Apollinaire…

-*Pan,* avril-mai 1895 : parmi les collaborateurs de la revue : Gustave Geoffroy, Barrès, Huysmans JM de Heredia, Charles van Lerberghe, Henri de Régnier, Verhaeren, Mirbeau, Viélé-Griffin…

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3776

-*Le Beffroi*, de janvier 1900 à 1905 : Bocquet, Blanguernon, A.M. Gossez, A. Samain, Phileas Lebesgue, Léon Deubel, Foulon de Vaulx, Gahisto, Francis Jammes, Henri de Régnier,

-*Vers et Prose,* de mars 1905 à mars 1913 (32ème tome). Textes de H. de Régnier, Gide, Viellé-Griffin, Verhaeren, Francis Jammes, Maurice Barrès, Paul Fort, Suarès, Apollinaire, Mallarmé…

-*Les Facettes, cahier trimestriel de poésie* (Toulon) : a dû commencer en 1910 car le n° du 1er novembre 1911 contient la mention « Deuxième année » ; on y trouve des poèmes de Phileas Lebesgue, Tristan Derême. Dans le n° de novembre 1912 (3ème année) des poèmes de A.M. Gossez ; dans le n° de janvier 1919 des poèmes de Phileas Lebesgue.

-*Akademos* : que l'année 1909 : dans les n° de cette année figurent des poèmes de Léon Deubel, André Lafon, J.H. Rosny aîné…

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°11, p.25
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Melissa Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 23/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3776