

BEO 24-03-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 24-03-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3786>

Copier

Description & analyse

Analyse

42- Intimités littéraires

-André Billy (1881-1971), critique littéraire. Avant 1932, il a déjà publié de nombreux ouvrages et articles.

-Paul Léautaud - et non Léotard - (1872-1956). Il a contribué à faire connaître Guillaume Apollinaire (1880-1919) en faisant publier *La Chanson du mal-aimé*.

43- *Pile ou face*

-Victor Bridges, pseudonyme de Victor de Freyne (1878-1972). Écrivain britannique, auteur d'une quarantaine de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre et de poésie. En 1913, *Pile ou face* (titre anglais : *The Man from nowhere*) marque le début de sa carrière.

-Maurice Lanoire (1881-1979) : écrivain et traducteur.

44- La vie et la mort de Charles le Téméraire

- Lucien Marsaux, pseudonyme de Lucien Schläppi (1896-1978) avocat puis écrivain vivant en Suisse et la France. En 1930, il se fait connaître par son roman *Les Prodiges*.

-L : 'un trépidé', forme nominale du participe passé du verbe 'trépider'.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°21, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025