BEO 30-04-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 30-04-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 28/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3791

Description & analyse

Analyse

57- Femmes aimées, Femmes aimantes

- Charles Foleÿ (1861-1956) : auteur prolifique (théâtre, romans).

- Edmond Pilon (1874-1945) : poète, écrivain, journaliste. Parmi ses publications : *Muses et Bourgeoises de jadis* (1908), *Portraits tendres et pathétiques* (1910), *Portrait de sentiment* (1913).

- André Suarès (1968-1948), parmi ses publications *Sur la vie* (3 vol., plusieurs éditions 1925-1928), *Présences* (1926), plusieurs livres s'intitulent *Portrait de.*

- Jules Lemaître (1853-1914) : écrivain et critique littéraire. *En marge des vieux livres*, contes (1905 et 1907).

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°26, p.17
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Melissa Notice créée le 13/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3791