

BEO 05-11-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 05-11-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3808>

Description & analyse

Analyse

99- *Le Val sans retour*

Yves Germain : avant ce recueil de poésie, il a publié *En rase campagne (France-Bezlgique)*. *Récits d'un caporal de la 12^{ème} compagnie du 51^{ème} régiment de ligne*.

100- *Les Maîtres de la brousse*

-Jean d'Esme pseudonyme de Jean-Marie d'Esmenard (1894-1966), journaliste, écrivain, cinéaste. *Les Maîtres de la brousse* est son quinzième roman. Il est considéré comme un écrivain colonial de référence

-Henri Bouvard de Saint-Floris (1888-1937) : venu en Oubangui-Chari en 1913, inspecteur des chasses de l'Afrique équatoriale en 1931 ; il publie notamment en 1930, *Du tropique à l'équateur. M'Bala. Chasses à la grosse bête et impressions vécues*, préface de Francis Jammes, prix de littérature coloniale ; en 1931, *Tam-Tam de mes nuits*. Un parc naturel national en Centrafrique a porté son nom.

-A.A. Pienaar : voir n°56 du 23-04-1932 et n°73 du 18-06-1932.

101- *Pétanque de Toulouse*

- Henri Raymond : pas d'information sur l'auteur.
- 'Pétanque' est le nom du personnage principal.
- Le livre était illustré par Jean Bruller (dit Vercors, romancier et dessinateur).
- Marcel Pagnol (1894-1974) : *Marius* (1929, en film par A. Korda en 1931) ; *Fanny* (1931, en film par Marc Allegret en 1932).)
- Alphonse Daudet (1840-1897) : *Tartarin de Tarascon* (1872).
- Jean Aïcard (1848-1921) poète, romancier, dramaturge, essayiste : *Maurin des Maures* (1908), *L'Illustre Maurin* (1908). Membre de l'Académie française en 1909.
- Gaston Leroux (1868-1927) : *Le Fils de trois pères* est d'abord publié en feuilleton dans *Le Journal* du 19 février au 18 mai 1925 sous le titre *Hardigras* puis en livre en 1926.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénélope
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Présentation

Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°45, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025
