

BEO 11-03-1933

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 11-03-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3821>

Copier

Description & analyse

Analyse

123- *La Résurrection d'Edgar Pipe*

- Arnould Galopin (1863-1934) en dehors de la Série '*Edgar Pipe*' (*Mémoires d'un cambrioleur retiré des affaires*, 1922 ; *La Résurrection d'Edgar Pipe*, 1933 ; *La Dernière Incarnation d'Edgar Pipe*, 1934), on compte 47 autres titres.

- *Mathurin Le Clech* (1927), *Le Bacille* (1928), *Le Sergent Bucaille* (1930).

- L : Podosuçage. (On lit dans *La mort jouait de la clarinette* de Roger Ducouret : « *Ramagnat, ce roi du 'podosuçage'*, comme eût dit Léon Daudet ». On peut donc penser que René Maran emprunte ce mot à cet auteur).

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénélope
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°62, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025
