BEO 25-03-1933

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 25-03-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3824

Description & analyse

Analyse

125- *L'Atlantique en rond*

- Claude Farrère déjà mentionné n°10 du 19-12-1931. René Maran a écrit ailleurs contre l'idée de Claude Farrère qui voulait vendre la Guyane et les Antilles aux États-Unis. Il a vu juste quand il affirme que l'Académie française l'attend puisque le 28 mars 1935, il y sera élu (contre Paul Claudel).

- *Thomas l'agnelet* date de 1911.

126- *Le Mystère de Ker-Gor*

- Plus connu sous le nom de Jean de La Hire, cet auteur a signé 'Arsène Lefort' une demi-douzaine de romans historiques ou de cape et d'épée parus entre 1933 et 1957, dont *La Fille de Du Guesclin* (1943), *Dans les griffes de l'Inquisition* (1954) ou *Le Bâtard de Louis XI* (1955).

***- L'espionne de l'Empereur

Le Commandant Ladoux (1875-1933), ancien chef des services d'espionnage et de contrespionnage, avait rencontré Mata Hari en 1916 et lui avait demandé, contre argent, d'espionner le haut-commandement allemand en Belgique. Sur ce sujet, il avait publié en 1932 *Comment j'ai fait arrêter Mata Hari*. Ce livre mentionné, mais non commenté par René Maran, rejoint le thème de celui du n°52 (09-04-1932).

127- *Yasmina, roman arabe*

- Théodore Valensi (1886-1959) : la première édition de *Yasmina, roman arabe* date de 1923 (éditeur : A. Méricant), la seconde de 1926 (éditeur Georges-Anquetil), la troisième de 1930 (éditeur : Éditions Cosmopolites), la suivante en 1932 (éditeur Valentin Bresle, Mercure de France) – c'est de cette dernière dont il s'agit, elle comporte une préface de Valentin Bresle (1892-1978), éditeur, journaliste et romancier.

- André Hugon (1886-1960) le réalisateur en tira un film muet en 1926 avec Huguette Duflos, née Hermance Meurs, (1887-1982) comme actrice principale et diverses suites musicales furent créées pour l'accompagner. L'actrice a divorcé vers 1928, c'est pourquoi René Maran parle dit 'ex-Duflos'.

N.B.: Pas de n° 66 du -04-1933

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°65, p.15
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Melissa Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 23/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3824