AccueilRevenir à l'accueilCollectionRené Maran dans la presseCollectionMaran critique littéraire dans *Bec et ongles* ItemBEO 07-10-1933

BEO 07-10-1933

Auteur(s): Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 07-10-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3844

Description & analyse

Analyse

168- La Femme et son secret

Marguerite Suzanne Marcelle Chasteau, épouse de Julien Tinayre (1870-1948) : auteure d'une quarantaine d'ouvrages dont *Hellé*(1900), *La Maison du péché* (1902), *L'Ennemie intime* (1931).

169- Le Notaire du Havre

- Georges Duhamel cf n°75 du 25-06-1932.
- L : 'para-courtelinesque'. Georges Courteline, pseudonyme de Georges Moinaux (1858-1929). Dramaturge, élu à l'Académie Goncourt en novembre 1926.
- La statue du Commandeur : allusion au Don Juan de Molière.

170- Lobagola, histoire d'un sauvage africain par lui-même

- Lobagola de son vrai nom Joseph Howard Lee (1877-1947). Il s'agit en fait, comme

on le saura plus tard, d'une imposture et d'une pure invention au sujet d'un prétendu juif noir vivant dans une région encore inexplorée d'Afrique.

- G.M. Drucker (1904-1995) traducteur de J.G. Frazer, G.E. Thompson, Taylor Stirling...

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur) Mentions légalesBnF, Gallica Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*Numéro de la publicationn°87, p.16
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Melissa Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025