

L'Égyptienne, octobre 1927

Auteur(s) : Jeanne Marquès

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Description & analyse

Descriptionp. 17 à 21

Analyse

Cette recension, signée Jeanne Marquès, met l'accent sur l'aspect documentaire d'un récit original qui, dans le prolongement de *Batouala*, donne à connaître et à apprécier la vie et les mœurs des habitants ainsi que les réalités coloniales de l'Afrique équatoriale des années 1920.

L'article insiste sur la qualité du témoignage d'un roman tout en empathie, dont l'auteur "issu de la même race que les personnages du monde représenté", apporte ainsi un plaidoyer en faveur de ces Africains à la psychologie naïve, doublement victimes de la violence des éléments et de l'exploitation capitaliste, et à qui il sied d'apporter l'héritage du monde des lumières.

Auteur de l'analyseProf. Mamadou Ba

Contributeur(s)Pénel, Jean-Dominique

Présentation

Date[octobre 1927](#)

GenreDocumentation - Autre type de document

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Type de publicationRevue mensuelle, féminisme, sociologie, art

Numéro de la publication3ème année, numéro 31

Directeur de la publication

Rédactrice en chef : Mlle Céza Nabaraoui

Fondatrice : Mme Hoda Charaoui

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 09/02/2023 Dernière modification le 30/06/2024
