

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Archives de Williams Sassine](#)[Collection La malle de Sassine](#)[Collection 16. Archives de presse de Williams Sassine](#)[Collection Théâtre public n°158 : "Afrique noire : écritures contemporaines"](#)[Item](#)[Théâtre public n°158 : "Afrique noire : écritures contemporaines"](#)

## Théâtre public n°158 : "Afrique noire : écritures contemporaines"

Auteur(s) : Jacques Chevrier ; Théâtre / public N° 158

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

55 Fichier(s)

### Citer cette page

Jacques Chevrier ; Théâtre / public N° 158, Théâtre public n°158 : "Afrique noire : écritures contemporaines", 2001/03/04

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4135>

Copier

### Description & analyse

Analyse 2001.03-04 Théâtre / public N° 158 : Afrique noire : écritures contemporaines. Un article de Jacques Chevrier : ouvrir la voie en enlevant les rails pp 25-27, paru dans Notre librairie en 1984

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

### Informations générales

Cote 16.4

Collation 55

# Présentation

Date [2001/03/04](#)

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages 55

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 09/09/2025 Dernière modification le 28/10/2025

---