

Conchita de Ricardo Zandonai

Auteur(s) : Emmanuelle Bousquet

Auteur de la présentation

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les sous-collections

6 sous-collections :

- [Conchita - 1. L'écriture du livret](#)
- [Conchita - 2. La composition musicale](#)
- [Conchita - 3. La mise en scène](#)
- [Conchita - 4. La correspondance](#)
- [Conchita - 5. La réception](#)
- [Conchita - 6. Le contexte](#)

Les documents de la collection

492 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



["Conchita"](#)

C. D'OR



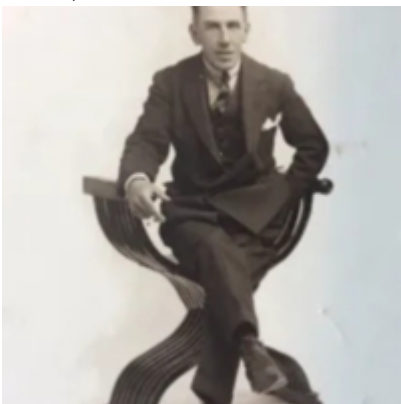
"Conchita"

s.n.



"Conchita"

Boni, Enrico



"Conchita" - The New Opera at Covent Garden

N. C. G.



"Conchita", opera in 4 atti e 6 quadri di M. Vaucaire e C. Zangarini - Musica di Riccardo Zandonai

s.n.



"Conchita", New Opera. Spain Is Scene of Zandonai's Story of Passionate Love and Coquetry. Presented in Auditorium Arquinia Tarquini Is Star of Night in Title Role - Charles Dalmores Sings Mateo"

Nixon, Charles, E.



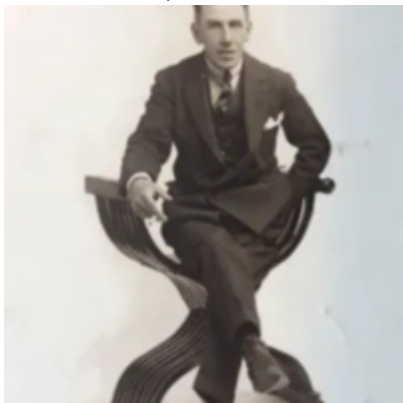
"Conchita", opera in quattro atti e sei quadri di Vaucaire e Zangarini musica di Riccardo Zandonai, al Dal Verme

C. F.



"Conchita", Ugly and Fervid

Delamarter, Eric



"Conchita", Zandonai's New Opera, Is Produced at the Metropolitan

s. n.



"Conchita" [...] rappresentata per la prima volta al Teatro Dal Verme di Milano

F. F.

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

AuteurEmmanuelle Bousquet

Date(s)1913

LangueFrançais

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Emmanuelle Bousquet, *Conchitade* Ricardo Zandonai, 1913.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/collections/show/1>

Collection créée par [Richard Walter](#) Collection créée le 25/01/2016 Dernière modification le 30/10/2024