

Conchita - 3. La mise en scène

Auteur(s) : Emmanuelle Bousquet

Présentation de la collection Cette sous-collection rassemble les esquisses des décors des différents tableaux de *Conchita* : La *Fabrica*, intérieur et extérieur, l'intérieur du *Baile*, une rue et des maisons et un détail de balustrade.

Les documents de la collection

6 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Conchita - décor - détail de la balustrade](#)

Bianco, Pieretto



[Conchita - décor - Fabrica - esquisse au crayon](#)

Bianco, Pieretto



[Conchita - décor - intérieur de la "Fabrique"](#)

Bianco, Pieretto



[Conchita - décor - Interieur du "Baile"](#)

Bianco, Pieretto



[Conchita - décor - scène de la rue et des maisons](#)

Bianco, Pieretto



[Tarquinia Tarquini \(profil de la chanteuse\)](#)

Zangarini, Carlo

Mots-clés : [Tarquini Tarquinia](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Emmanuelle Bousquet

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Emmanuelle Bousquet, *Conchita*- 3. La mise en scène.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/collections/show/18>

Collection créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Collection créée le 05/08/2020 Dernière modification le 30/10/2024