

Conchita - 4. La correspondance

Auteur(s) : Emmanuelle Bousquet

Présentation de la collection

Cette sous-collection concerne les échanges épistolaires entre plusieurs acteurs de la création, dans le temps. On peut dissocier les acteurs directs de la création dont Rossato (librettiste), D'Atri (conseiller et journaliste), les éditeurs Ricordi les dirigeant de la maison d'édition, Clausetti et Valcarengi et les amis proches connus à Rovereto ou à Milan comme Casetti, Pizzini, Leonardi (son ami d'enfance), Gianferrari (l'un des premiers professeurs de Zandonai), Oliviero Costa (chanteur), Maugeri (chanteur), Alda Frapporti, Luciana Pestalozza Abbado, et enfin, les échanges indirects entre D'Annunzio, Puccini et la maison Ricordi.

Les documents de la collection

189 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Lettre de Arturo Rossato à Nicola D'Atri, 1939-12-14](#)

Rossato, Arturo (librettiste)

Mots-clés : [réception](#), [représentation](#)

EMAN

[Lettre de Casetti V. à Nicola D'Atri, 1927-11-24](#)

Casetti, V.



[Lettre de D'Atri Nicola à Riccardo Zandonai, 1927-1-10](#)

D'Atri, Nicola (conseiller)



[Lettre de D'Atri Nicola à Tancredi Pizzini, 1913-10-31](#)

D'Atri, Nicola (conseiller)



[Lettre de Giacomo Puccini à Tito II Ricordi, 1906-2-18](#)

Puccini, Giacomo (compositeur)

Mots-clés : [livret](#)



[Lettre de Nicola D'Atri, 1931-11-5](#)

D'Atri, Nicolas

Mots-clés : [Acte III](#), [prélude](#)



[Lettre de Nicola D'Atri à Riccardo Zandonai, 1927-11-28](#)

D'Atri, Nicola (conseiller)



[Lettre de Nicola D'Atri à Riccardo Zandonai, 1927-\[1\]-12](#)

D'Atri, Nicola (conseiller)



[Lettre de Nicola D'Atri à Riccardo Zandonai, 1936-9-30](#)

D'Atri, Nicola (conseiller)



[Lettre de Nicola D'Atri à Riccardo Zandonai, 1936-10-3](#)

Zandonai, Riccardo (compositeur)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Emmanuelle Bousquet

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Emmanuelle Bousquet, *Conchita*- 4. La correspondance.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/collections/show/19>

Collection créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Collection créée le 05/08/2020 Dernière
modification le 30/10/2024